

Acusan a un travesti por el robo de la beba

Página/19

Mañana, 1º de Mayo, no se editan los diarios Hasta el domingo

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 30 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1822 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

INFORME ESPECIAL

Cómo será la nueva ley de jubilación privada

Página/2/3

¿MATAR AL ABUELITO?



DIPUTADOS
El voto oficialista en la madrugada

Página/2

Voto cantado, *por Eduardo Aliverti*

10

El nene, *por Enrique Medina*

32

Liberan a los rehenes y capturan al comando de policías secuestradores

FINAL FELIZ EN COSTA RICA

Página/20

PRIMERA

Ramón Hernández bajó del Tango 01 en el aeropuerto de Posadas cargando los palos de golf del Presidente. Durante una semana, los encargados de ceremonial del gobierno misionero habían acondicionado la cancha de la residencia del gobernador para cumplir con un pedido expreso de Carlos Menem: quería pasar la tarde del jueves, luego de la reunión de gabinete, jugando al golf.

Pasó la tarde y a las ocho de la noche, el gobernador Ramón Puerta se animó a preguntarle.

—¿Y, Carlos? ¿Qué pasó con el golf? ¿No vas a jugar?

Menem lo llevó a un costado para que nadie escuchara su confesión.

—No puedo, Ramón... no sé lo que me pasa... es la primera vez que no puedo. Anoche llegué con insomnio de Río Gallegos y jugué como tres horas al tenis... Y no puedo más. Estoy muerto, recansado...

Menem miró el piso, desconsolado.

—Es la primera vez... Yo nunca me cansaba...



Tony Valdez

DIPUTADOS AL BORDE DE LA MEDIA SANCION

Una reforma en la madrugada

En Diputados se esperaba aprobar esta madrugada la reforma previsional tras una jornada en la que hablaron 60 legisladores.

***(Por Alberto Dearriba)* El justicialismo avanzaba confiado esta madrugada en el recinto de la Cámara baja hacia la más trabajosa victoria parlamentaria de la era menemista: la aprobación en general del controvertido proyecto de ley de reforma previsional. Tras un maratónico debate del cual participaron unos 60 oradores, los legisladores oficialistas aguardaban con ansiedad el momento de votar un texto legal que permitirá la privatización parcial del sistema jubilatorio.**

La sesión se inició el miércoles después de las 15, pasó a cuarto intermedio desde la 1.30 hasta las 10 de la mañana de ayer y proseguía en las primeras horas de la madrugada de hoy rumbo a su culminación.

El bloque oficialista pretendía aprobar en general el proyecto para postergar hasta la semana próxima el tratamiento en particular del articulado de la norma, en el cual deberán definirse cuestiones sustanciales como la forma que adoptará la garantía estatal y las condiciones para optar entre el futuro sistema de reparo o el de capitalización.

La aprobación del proyecto se producirá pocas horas antes de que expire hoy a las 24 el período extraordinario de sesiones y de que el presidente Carlos Menem inaugure las sesiones ordinarias durante la tradicional Asamblea Legislativa del 1° de Mayo. La sanción en general será el mejor regalo que los legisladores justicialistas le ofrecerán al presidente de la Nación, luego de la más dura batalla parlamentaria desde que asumió la primera magistratura.

El proyecto fue cursado a la Cámara baja a mediados de 1992, pero las resistencias que generó demoraron su tratamiento. El Poder Ejecutivo —urgido por la necesidad de contar con los 3500 millones de dólares que fluyen anualmente al sistema jubilatorio— convocó a fines del año pasado a sesiones extraordinarias y lo incluyó en el temario. En medio del drama de los jubilados, las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Previsión Social iniciaron el tratamiento poco después. Pero las mayores negociaciones se realizaron fuera del Parlamento, especialmente con los banqueros interesados en el régimen de capitalización.

Los disensos en el bloque oficialista y las presiones de la oposición determinaron importantes modificaciones en el proyecto, pese a las amenazas de veto o de decretazo presidencial. De la privatización total de las jubilaciones se pasó a un sistema mixto en el que competirán administradoras privadas y el Banco de la Nación, con la consiguiente garantía estatal. El Gobierno también debió conceder la posibilidad de que los jubilados opten por permanecer en el sistema de reparto o aportar al de capitalización. No obstante, recién cuando el proyecto se discuta en particular se conocerá la fórmula final de garantía (con seguro de cambio o sin él) y el grado de libertad para optar.

Desde el comienzo del trámite parlamentario, oficialistas y opositores se trabaron en una dura batalla en la que abundaron las triquiñuelas y argucias reglamentarias. El 24 de febrero pasado, el oficialismo sacó de un plenario de las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Previsión Social el dictamen que habilitó el tratamiento en el recinto, después de una dura pulseada. El despacho se produjo sin permitir la discusión y sin la votación habitual. Los justicialistas argumentaron que tenían las firmas que exige el reglamento y desecharon los reclamos. Desde entonces, los opositores calificaron como "trucho" el dictamen.

Por su parte, los opositores anticiparon que no darían quórum hasta que lo consiguiera el justicialismo, como recurso extremo. Paralelamente reclamaron por todos los medios el retorno del dictamen a las comisiones para su discusión. La estrategia opositora fue calificada como "la máquina de impedir" por el presidente del bloque justicialista.

No obstante, los diputados opositores —radicales, peronistas disidentes, socialistas, intransigentes y otras fuerzas— no se quedaron sólo en la guerra de guerrillas: acordaron un proyecto alternativo que fundamentalmente intentaba mejorar el sistema de reparto.

El bloque oficialista se debatió entre los disensos internos y la presión de los jubilados que se concentran cada miércoles frente a un Congreso sitiado por la Policía Federal. Pero después de cuatro meses de dimes y diretes logró cerrar filas después de una negociación con la CGT y Lorenzo Miguel, la cual le permitió sumar al menos cinco diputados de origen sindical. Antes de este acuerdo, el oficialismo soportó tres estruendosos fracasos consecutivos en el intento de lograr quórum. Pero presiones, mimos y favores dieron frutos el miércoles 14 pasado: tres de los cuatro legisladores de la Democracia Progresista marcharon al recinto para redondear el mágico número de 130 presentes. A cambio, Matzkin accedió a abrir un período de negociación hasta el 28. Ese día la sesión se inauguró sin el requisito traumático del quórum, que había sido logrado con anterioridad. Pero se inició a cambio la cacería del voto. Para que los opositores no pudieran imponer sus deseos de que el proyecto volviera a las comisiones, Matzkin ordenó a los suyos atornillarse a las bancas, mantener los teléfonos celulares abiertos y no alejarse más de dos cuadras del Congreso. Cada vez que los opositores plantearan una moción de orden, había que tener el número reglamentario para que no se cayera la sesión por falta de quórum y, si se pasaba a votar, la cifra suficiente para imponerse. El justicialismo ganó así el miércoles dos dramáticas votaciones que impidieron que el proyecto volviera atrás. Ayer consiguió rechazar primero una moción del radical Pedro Novau para tratar sobre tablas el despido de 5 mil ferroviarios y otra de Raúl Baglini para considerar el dictamen del diputrucho. No se admitían "dilaciones". A las 24 expira el período extraordinario y si no se sanciona antes la ley, el bloque gubernamental debería volver a pasar al calvario del quórum durante las sesiones ordinarias que inaugurará mañana el presidente Carlos Menem, en Asamblea Legislativa. Antes de poder votar en general, los justicialistas deberán superar otra moción de pase a comisión planteada por el radical Juan Octavio Gauna. Pero la resistencia parece haber sido quebrada. Las dos derrotas opositoras en las votaciones del miércoles mellaron la moral. La sesión de ayer no fue más que una maratón de sesenta discursos en favor o en contra. Ahora vendrá la discusión del articulado en particular y después los tironeos en el Senado, donde el bloque justicialista no es precisamente un modelo de cohesión. Pero Domingo Cavallo ha comenzado a saborear la victoria, aunque la ley no sea el proyecto de privatización total con el que soñó.

El diputrucho murió antes de mayo

El caso del diputrucho murió ayer en la Cámara de Diputados, sin que se haya adoptado sanción alguna, debido a que el bloque peronista votó en contra de que el tema sea tratado antes del 1° de mayo, día en que reglamentariamente caducan los asuntos que no se hayan resuelto durante el último año. La bancada radical, por boca de su presidente Raúl Baglini y de Héctor Seguí, presentó una moción para que la Cámara debatiera el tema en la madrugada de hoy, una vez que se hubiera votado la ley de reforma previsional. Pero para que esa moción prosperara y el escándalo del diputrucho no terminara sin pena ni gloria, hacían falta los votos de las tres cuartas partes de los diputados presentes para apartarse del reglamento. Radicales y centroizquierda sumaron 92 votos a favor, contra 75 del peronismo y sus aliados, pero como no se alcanzó la mayoría especial requerida, el asunto quedó rechazado.

Al momento de votar, todos los legisladores tuvieron en claro el significado de la moción, ya que la explicación de Baglini y Seguí acerca de que reglamentariamente el tema caduca mañana fue confirmado por Alberto Pierri.

A lo largo de ese año, el justicialismo fue postergando una definición de la Comisión de Asuntos Constitucionales que recién en noviembre del año pasado aprobó un dictamen claramente favorable para el principal acusado, el peronista bonaerense Alberto Samid. El dictamen de la mayoría, elaborado por los oficialistas Carlos Branda, Ema Tacta de Romero y el intransigente Oscar Alende, no recomendó sanción contra Samid, argumentando que implicaba adelantar su culpabilidad sobre un delito que está investigando la Justicia. Sin embargo, la misma comisión investigadora de la Cámara había señalado que Samid era el responsable directo de que su asesor Juan Kenan se sentara en una banca y votara la ley de privatización de Gas del Estado, dando número al oficialismo que en ese momento luchaba por obtener quórum. Samid nunca se defendió públicamente por la acusación de ser el único responsable, cuando era vox populi que hubo más diputruchos en el bloque oficialista. A cambio de ese estoico silencio, no recibió ninguna sanción, y de paso vio fenecer también el pedido de desafuero en contra suyo del juez Gerardo Larrambebere por la posesión de un auto mellizo con papeles falsos.

INFORME ESPECIAL

DEL

***(Por Julio Nudler)* La jubilación privada será optativa, pero el 70 y 82 por ciento que aseguraba el régimen previsional público queda eliminado, con lo que el sistema que surge de la reforma será un plano inclinado: sólo los trabajadores que estén muy próximos a la jubilación podrían encontrar ventajoso permanecer en el régimen estatal de reparto. Para casi todos, la única elección lógica será migrar al sistema de capitalización (privado), cuyo atractivo será reforzado por el propio Estado al hacerse cargo —según se consideraba altamente probable anoche— de la prima del seguro de invalidez y supervivencia. Dentro del sistema de capitalización individual se mantiene parcialmente la garantía de rendimiento por parte de la Administradora que creará el Banco de la Nación, limitándola a las cuentas en pesos y no ya en dólares, lo que implica que no habrá seguro de cambio oficial para los asalariados aportantes.**

Aunque la jubilación privada deja de ser obligatoria y todos los trabajadores tendrán la libertad de seguir en la órbita del sistema estatal, quienes opten en este sentido sufrirán un serio recorte en la prestación que reciban una vez jubilados, al menos respecto de la que les promete la ley actual. En lugar del 70 u 82 por ciento calculado en relación con el salario activo promedio de los diez últimos años, el haber estará constituido por dos componentes: la Prestación Básica Universal (PBU), que es una suma fija de cerca de 140 pesos (calculada como fracción del llamado salario medio de la economía), y la Prestación Compensatoria (PC), que es el 1,5 por ciento del salario medio percibido por el trabajador en su último decenio activo, multiplicado por los años de aportes.

Pero ese 1,5 por ciento sólo se computará hacia atrás, contando el tiempo que el asalariado cotizó al viejo sistema. A partir de la sanción del nuevo, la PC baja al 0,5 por ciento para los trabajadores que escojan seguir metidos en el régimen de reparto. Como la PBU y la PC están en los dos sistemas alternativos (reparto y capitalización) en idénticos términos respecto del pasado (los años ya aportados por el asalariado), no constituyen las variables en base a las cuales podrá el trabajador decidir cuál régimen le conviene más. Lo que deberá comparar es el 0,5 por ciento de PC que le ofrece el sistema de reparto de ahora en más, con el posible rendimiento que obtendría por la capitalización de sus aportes en la Administradora de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP) que elija.

Técnicos de éstas admitieron ayer ante **Página/12** que una rentabilidad real baja (uno de ellos la estimó en un 3 por ciento anual) bastaría para superar la prestación del sistema rival. De todas formas, la mayoría de los expertos privados se resistía a arriesgar números, alegando la falta de información precisa por el momento. Pero, en resumen, parecían bastante entusiasmados con el giro del proyecto, si bien condenaban como "un disparate técnico" la garantía de rentabilidad que ofrecería el Nación. Su argumento es sólido: si la garantía fue introducida a raíz de la obligatoriedad de la jubilación privada en el proyecto anterior, no hay razón para mantenerla ahora que es voluntaria. No obstante, también es cierto que el sistema de reparto ya no

JUBILACION PRIVADA Y NO MUY OPTATIVA

82 NI RASTRO

El pase al sistema de capitalización individual a través de las AFJP será voluntario, pero los trabajadores que decidan seguir en el régimen estatal de reparto no cobrarán el 82 por ciento sino una prestación menor, muy probablemente inferior a la que prometa el sistema privado. En éste, la administradora del Banco Nación garantizará una renta mínima, aunque sólo en pesos.

será lo que era, y los trabajadores se verán en la práctica empujados a elegir pasarse a una AFJP. Respecto del rendimiento que asegurará el BNA, será igual al promedio de la tasa que paga por depósitos en caja de ahorros y la que cobra por los préstamos. Nada asegura que esa tasa no resulte superada por la de inflación.

Otro rasgo de la reforma que anoche se cocinaba a llama plena en el Congreso es que los trabajadores no tendrían plazo para decidir qué sistema prefieren. Podrán seguir en el de reparto, sufriendo el castigo que arriba se explica, y en algún momento del futuro pasarse (o no) al otro. Lo único que no les estará permitido es retornar al mecanismo de reparto una vez que hayan desertado de éste, subyugados por la jubilación de mercado. De todas formas, quedarán enfrentados al dilema antes de lo pensado ya que se acelera la puesta en vigencia de las AFJP y su promesa _de vejez feliz: anteriormente se preveían entre 9 y 18 meses tras la promulgación de la ley, pero ahora se abreviará la espera a entre 6 y 9 meses.

Si la supresión de la obligatoriedad infundía en los dueños de las futuras AFJP el temor de un negocio achicado al perder el mercado cautivo, quedaban pocos rastros de esa aprensión anoche, salvo por el molesto ítem de la garantía. Y si se confirma que será el Tesoro nacional el que tome sobre sí el costo del seguro que acompaña cada contrato jubilatorio (razón por la cual la póliza quedaría recortada en un tercio, como modo de aligerar el fardo para el fisco), las Administradoras podrán ofrecer como anzuelo un mayor porcentaje de capitalización. Antes de esto, de los 11 puntos que aportase el asalariado se le iban a capitalizar menos de 8, yendo los tres y pico restantes a pagar la comisión de la AFJP y la prima del seguro de invalidez y sobrevivencia. Ahora se capitalizarían aproximadamente 10 de los 11 puntos, lo cual mejorará sustancialmente —a igual rentabilidad de las inversiones que se realicen con ese dinero— las prestaciones tras el retiro.

Claves de la reforma

✓ La jubilación privada, consistente en la capitalización individual, no será obligatoria. Sin embargo, los trabajadores serán empujados a optar por ella por la perspectiva de prestaciones más altas.

✓ En la jubilación estatal se elimina hacia el futuro (no para los ya jubilados) el 82 por ciento. El haber se compondrá de una prestación básica (PBU) y otra compensatoria (PC), pero ésta bajará del 1,5 al 0,5 por ciento del salario activo para los trabajadores que elijan permanecer en el sistema público.

✓ Habrá además un techo de $3300 mensuales. Quienes aporten por sueldos superiores a esta suma no recibirán prestación alguna por el excedente.



✓ El Tesoro nacional se haría cargo del costo del seguro de invalidez y sobrevivencia, con lo que subsidiará al sistema privado. De esta manera, las Administradoras sólo deberían retener de los aportes que reciban (el 11 por ciento del salario) la comisión por su gestión, capitalizando el resto. Se estima que capitalizarían 10 puntos porcentuales sobre once.

✓ La edad jubilatoria se eleva escalonadamente en 5 años, con lo que sube a 65 para los varones y a 60 para las mujeres.

✓ Se acelera la entrada en vigencia del nuevo sistema, que regirá entre 6 y 9 meses después de la promulgación de la ley.

✓ Además de la PBU, que también será pagada a los jubilados del régimen de capitalización particular, las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP) desembolsarán un haber que dependerá de la rentabilidad que obtengan de sus inversiones.

✓ El Banco de la Nación operará una AFJP, la que garantizará un rendimiento no inferior al promedio entre la tasa que cobra por los préstamos y la que paga a los depositantes en caja de ahorros. No habrá garantía cambiaria para cuentas jubilatorias en dólares.



JUBILACION ESTATAL

No quedará ni el loro

(Por Natalio Liberman) **Sin lugar a dudas la opción que tendrá el trabajador para elegir si desea permanecer en el régimen público o en el privado, según las modificaciones introducidas por el oficialismo, no es más que un cambio en la forma del proyecto oficial. Mayoritariamente a todos los trabajadores les convendrá adherir al sistema privado por una razón eminentemente "de peso". En cambio, permanecer en el régimen público va a ser peor que un "castigo del cielo" porque en la práctica el haber jubilatorio estatal será irrisorio. El proyecto oficial es forzosamente optativo de la jubilación privada.**

La razón es más que sencilla. El trabajador que decida mantenerse en el actual régimen público tendrá derecho de ahora en más a recibir un haber jubilatorio del Estado (que se denominará prestación adicional por permanencia) equivalente al 0,5 por ciento del sueldo promedio actualizado de los últimos 10 años por cada año de aporte. Esto significa que quien optara por el régimen público obtendría al cabo de 40 años un haber jubilatorio equivalente al 20 por ciento de ese sueldo promedio. Por lo tanto, una persona que hoy tiene 25 años y perciba un sueldo de $ 1000, luego de 40 años se jubilaría a los 65 con una "jubilación por permanencia" de $ 200.

En cambio, si ese mismo aporte fuese a una administradora privada, incluso con una rentabilidad real bajísima, recibiría una jubilación tres veces superior.

La existencia de una Prestación Básica Uniforme (PBU) a cargo del Estado, del orden de los $ 140 actuales, no altera estos cálculos.

El haber jubilatorio futuro que se le reconocería al trabajador que permanezca en el sistema oficial debería ser del orden del 2 por ciento por año de aporte, guarismo que estipula el proyecto original. De esta manera quien se desempeñe durante 40 años percibiría una jubilación del orden del 80 por ciento. Dada la existencia de una prestación básica, ese 2 por ciento podría ser levemente inferior, del 1,5 por ciento, de modo de acumular un haber jubilatorio del 60 por ciento al cabo de 40 años que, adicionada la prestación básica, podría acercarse a una jubilación del 80 por ciento del sueldo.

Que éste es el criterio surge incluso del simple hecho de que por los aportes pasados efectuados al sistema público el Estado reconocerá una jubilación, llamada prestación complementaria, del 1,5 por ciento por año de servicio. En cambio, por permanecer en las cajas oficiales, esa alícuota se reduce a un tercio: 0,5 por ciento. Lo que se admite para atrás, no se reconoce para el futuro.

Lógicamente nadie querrá permanecer en un sistema público con tan manifiesto achique en la jubilación, además de que el sistema va a sufrir un mayor deterioro por la pérdida de los aportes de los trabajadores que adhieran al sistema privado.

De la Sota vs. Aráoz, un clásico del PJ cordobés

(Por Ernesto Tenembaum) La cúpula del peronismo cordobés, encabezada por el ex renovador José Manuel de la Sota, reclamó ayer elecciones internas con distrito único y voto directo para elegir una nueva conducción nacional del Partido Justicialista. De la Sota explicó que "la renuncia de Roberto García deja prácticamente descabezado el partido. Menem y Duhalde tienen licencia. Grosso y Manzano no están dedicados a la política. Es evidente que se necesita una nueva conducción". El pronunciamiento apunta directamente contra Julio César Aráoz, hombre de Carlos Menem en la provincia, enemigo directo de De la Sota en la interna cordobesa y sucesor de García en la conducción nacional del PJ. También ayer, un nuevo fallo judicial convalidó al ex embajador en Brasil como titular del justicialismo cordobés. El apoderado del Consejo Nacional, César Arias, adelantó que recurrirá a la Corte Suprema de Justicia para legitimar la suspendida intervención a De la Sota.

Ratificado por un segundo fallo judicial al frente del PJ provincial, De la Sota disparó contra Aráoz: reclamó elecciones para consagrar una nueva conducción nacional del justicialismo. El caso cordobés va camino a la Corte Suprema.

El nuevo cruce entre los PJ cordobés y nacional refleja el estado de las relaciones entre Menem y De la Sota, que no fueron distendidas por la reunión que ambos mantuvieron hace tres semanas en la Casa Rosada. En aquel momento, Menem retiró su primera estrategia de desplazar a De la Sota del PJ cordobés y luego trascendió el preacuerdo de construir una lista de unidad que postulara al entonces ministro Aráoz como primer diputado y el propio De la Sota como titular del PJ local. Pero las estrategias que se diseñan en la Casa Rosada encuentran resistencias en la provincia: De la Sota y Aráoz ni siquiera se encontraron hasta ahora y el delasotismo ya piensa que la primera diputación puede ser para el ex senador Ricardo Escoles, el más antimenemista de los peronistas cordobeses.

Hasta el 13 de junio habrá tiempo para negociar una eventual lista de unidad, porque ese día cerrarán las listas para las elecciones internas del 25 de julio, según resolvió ayer la conducción partidaria. Aráoz realizó hace dos domingos un asado gigantesco donde reunió entre seis mil y quince mil personas, según el palo al que pertenezca el que los contó. Su agrupación se denomina Frente de la Victoria y, para negociar con De la Sota, intenta reunir al sector ultramenemista de Leonor Alarcia y al cavallismo local, que orienta el intendente de San Francisco, Jorge Bucco. El ex ministro descansa en estos días en el exterior: a la vuelta deberá decidir si se hace cargo del Consejo Nacional —lo que empeorará las relaciones con el PJ cordobés— y hasta dónde está dispuesto a dar batalla contra el ex embajador en Brasil.

El intento menemista por derrotar o al menos debilitar a De la Sota sufrió un traspié ayer porque la Cámara Nacional Electoral rechazó un recurso de queja que había interpuesto el Consejo Nacional Justicialista para defender la decisión de intervenir el PJ cordobés, tomada a fines de diciembre. El conflicto judicial comenzó en el despacho de la jueza María Servini de Cubría, quien convalidó la intervención decidida por el menemismo. El diputado Angel Ruiz fue designado como interventor y De la Sota debió desalojar la sede partidaria. Continuó cuando la última semana de marzo la Cámara Nacional Electoral resolvió dejar "en suspenso" la intervención. Ruiz volvió a la capital y De la Sota a sus oficinas partidarias. César Arias, apoderado nacional del PJ, anunció que el próximo capítulo será en la Corte Suprema de Justicia.

MENEM

LAS TRES

"Gobernar es poblar. Gobernar es dar trabajo. Gobernar es conocer." Carlos Menem se enamoró de las tres ideas que serán el eje del discurso que pronunciará mañana ante la Asamblea Legislativa y no pudo privarse de pronunciarlas ayer, en el inicio de la reunión de gabinete que se llevó a cabo en Posadas, Misiones. La primera parte pertenece a Juan Bautista Alberdi, la segunda a Juan Domingo Perón y la tercera a Gustavo Beliz; juntas le servirán al Presidente para enmarcar lo que presentará como las prioridades de su acción de gobierno de aquí a 1995. A pesar del tono electoral, Menem intentará desvincular los anuncios del Plan Social y el programa económico de los comicios de octubre próximo y convocará a las fuerzas políticas a mantener una campaña electoral "democrática y civilizada". Insistirá una vez más con la necesidad de la reforma constitucional, a pesar de que ayer aseguró que el tema no es una "obsesión", y agradecerá la colaboración del Poder Legislativo hacia su gestión, en un implícito llamado a la unidad en el bloque de senadores justicialistas y a la disciplina en la bancada oficialista de la cámara de Diputados.

Con una frase de Alberdi, otra de Perón y una tercera de Beliz, el Presidente sintetizará su discurso de mañana ante la Asamblea Legislativa. Defenderá la reforma de la Constitución y anunciará un conjunto de medidas económicas, que un día después explicará Cavallo.

Menem terminó de repasar los tér-

Un breve capítulo económico

(Por Daniel Sosa) Entre los párrafos destinados a la economía del discurso que el presidente Carlos Menem leerá mañana en el Congreso, figurará el anuncio de una ambiciosa política de vivienda, la reducción de impuestos internos (que gravan productos de consumo como bebidas alcohólicas y artículos de tocador) y nuevas normas sobre flexibilidad laboral y accidentes de trabajo, que serán presentadas como un aporte para solucionar el problema del desempleo juvenil. El jefe de Estado se referirá globalmente a ésas y otras medidas, a las que enmarcará en un amplio plan de crecimiento que comprende una inversión acumulada de 30 mil millones de dólares en el trienio 1993/95. Un día después, el domingo a las 11 de la mañana, el ministro Domingo Cavallo dará en conferencia de prensa los detalles del nuevo conjunto de medidas.

A tono con la preocupación que viene manifestando el jefe mediterráneo por la baja tasa de ahorro, los funcionarios del Palacio de Hacienda trabajaron intensamente esta semana en la elaboración de varios instrumentos para estimular a los particulares a orientar recursos hacia la construcción de viviendas.

Por lo demás, de las siete medidas pendientes de cumplimiento que formaron parte de los anuncios del Teatro Cervantes en octubre pasado, en Economía hacen el siguiente balance:

• Habrá novedades en materia de disminución de impuestos internos al consumo (relojería, bebidas alcohólicas, artículos de tocador, embarcaciones livianas y objetos suntuarios).

• Habrá mecanismos del Banco Nación para financiar la exportación de bienes de capital (actualmente no existe ningún apoyo).

• Con el objeto de reducir los costos laborales, se profundizará la flexibilización laboral y habrá nuevas reglas en materia de accidentes de trabajo.

• Se propiciará una rebaja del Impuesto a los Activos.

• Habrá nuevos incentivos para que las provincias suscriban el pacto tributario federal y reduzcan los impuestos que afectan a la producción, como son los que gravan la energía e Ingresos Brutos.

Quedarán en cambio para más adelante dos de las cuestiones más demandadas por los empresarios: la financiación del IVA en la incorporación de bienes de capital y la disminución de impuestos a la nómina salarial (esto último, vinculado con la reforma del sistema previsional).

Trascendió, además, que en materia agropecuaria se dispondrán límites a las alicuotas del Impuesto Inmobiliario, las tasas viales y a la valoración fiscal de los predios. De este modo, se espera llevar alivio a los contribuyentes del campo, a los cuales también se beneficiarán con un conjunto de normas que ya anticipó este diario.

Entre ellas figuran la refinanciación de pasivos a productores en situación de emergencia climática, incluyendo la bonificación (de un 25 por ciento) de las tasas de interés; subsidios directos en el marco del Plan Social Agropecuario; la promoción de microemprendimientos productivos; el acceso a la prefinanciación de exportaciones a sola firma (para productores con deudas por no más del 10 por ciento de su patrimonio); la extensión del régimen a frutihortícolas y productores de carne; y la quintuplicación de las acciones de apoyo del INTA.

DEFINIO LOS EJES DE SU DISCURSO

FRASES DEL PRESIDENTE

minos políticos de su discurso en múltiples encuentros y conversaciones que mantuvo ayer en Posadas con el ministro Gustavo Beliz y el secretario general Eduardo Bauzá, los dos funcionarios que redactaron el texto y que lo acompañaron ayer hasta última hora en un maratónico día de actos oficiales y partidarios en Misiones. El gabinete en pleno voló hasta esa provincia, acompañado por una representación femenina integrada por Claudia Bello, Matilde Menéndez y María Julia Alsogaray. Menem aprovechó la cercanía con Paraguay para reunirse con los candidatos presidenciales de aquel país Domingo Laino y Guillermo Cavallero Vargas (ver recuadro).

La consigna de "trabajo, trabajo y más trabajo" que levantó durante sus actos misioneros, que repetirá hoy en un acto en el Polideportivo de Tandil y que será el centro de su discurso de mañana inaugurando el período ordinario de sesiones legislativas fue una sugerencia del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, redondeada por Beliz, el encargado de darle forma definitiva al discurso. Como es habitual, cada uno de los ministros entregó un minucioso informe de la situación en su área y Bauzá sintetizó los principales anuncios a hacer, que se suscribirán casi exclusivamente al terreno económico (ver esta página). La única diferencia con años anteriores es que esta vez Menem le aseguró a sus colaboradores que no hablará más de veinte o veinticinco minutos, menos de la mitad que en las tres ocasiones previas.

—*¿Por qué está obsesionado con la reelección?*, le preguntaron ayer en Misiones.

—Por supuesto que no. Y no voy a hablar más del tema. Lo que pasa es que la reforma constitucional es una necesidad. Hay que preguntarle a la sociedad. Si ustedes mismos manejan encuestas que hablan de un 70 por ciento, un 60 por ciento, un 50 por ciento, que están con la Reforma y la inclusión de la cláusula de la reelección.

Menem llegó a primera hora de la mañana a Posadas con el Tango 01 repleto de funcionarios y su secretario Ramón Hernández. Un grupo de paraguayos con remeras con la inscripción "Menem 1995" lo esperaba en el aeropuerto, y lo acompañó subido a una caravana de micros en el recorrido hasta la Casa de Gobierno, donde se llevó a cabo la reunión de gabinete. El gobernador Ramón Puerta hizo una larga exposición sobre la situación provincial en la que, según el vocero Alejandro Miravalle, destacó la necesidad de discutir los niveles de la coparticipación federal y planteó la peculiar situación de la economía de la provincia, por la incidencia de los tres países limítrofes.

Después, mientras Menem comenzaba una sucesión de reuniones con representaciones empresariales, organizaciones no gubernamentales e intendentes, la mayor parte del gabinete regresó a Buenos Aires. En la residencia del gobernador el Presidente reunió el "gabinete femenino" para festejar la sanción de la ley que impuso la inclusión de mujeres en las listas de candidatos a cargos electivos. Por la noche, se inauguró la nueva sede del Partido Justicialista en la provincia, en un acto que constituyó el lanzamiento de la campaña electoral en Misiones. Menem apareció flanqueado por uno de los senadores rebeldes, Julio Humada, y aprovechó la ocasión para quejarse de las interpretaciones hechas sobre la situación en el Senado: "¿De qué cisma me hablan? Por favor... Unanimidad, unanimidad, eso es lo que hay en la bancada oficialista en el Senado".



Menem se centrará en el plan económico y en el programa social.
También insistirá con el proyecto de reforma de la Constitución.

No al golpe

Los candidatos presidenciales del Paraguay Domingo Laino y Guillermo Cavallero Vargas le pidieron al presidente Carlos Menem que envíe veedores políticos argentinos a Asunción para garantizar un proceso comicial "transparente y legítimo". La entrevista de los candidatos del Partido Liberal Radical y la Corriente Política Encuentro Nacional se produjo apenas unas horas después de que el general Lino Oviedo anunció la posibilidad de que se produzca un golpe de Estado en caso de que triunfe un partido de oposición en los comicios del próximo 9 de mayo (ver página 22).

Menem sostuvo que "no hay más posibilidad de retroceder en el marco de la libertad y la democracia" y aseguró que "no se pueden intentar aquí, ni en ninguna parte del continente, golpes de Estado porque ya sabemos cómo terminan las cosas", en el discurso que pronunció al inaugurar la sede del Partido Justicialista. Un poco antes, se había comprometido ante los candidatos a apoyar irrestrictamente a aquel que se impusiera en los comicios.

Flores en los aviones de AA

Los pasajeros que hoy lleguen al Aeroparque Metropolitano podrán viajar normalmente y hasta con una flor. Su entrega, junto con un volante explicativo, es la forma en que protestarán los tripulantes nucleados en la Asociación Argentina de Aeronavegantes al concretarse el despido —por la vía retiro "voluntario"— de personal aeronáutico de Aerolíneas Argentinas. La organización denunció práctica antisindical de la compañía porque simultáneamente tomó personal de reemplazo contratado.

En Arcor no hay caramelos

La fábrica de golosinas Arcor de Arroyito (Córdoba) está paralizada por tiempo indeterminado por sus operarios a raíz de la suspensión de 200 de ellos y el rechazo de un pedido de aumento del 20 por ciento y suma fija de 500 pesos. El conflicto se desencadenó a raíz del rechazo empresario del reclamo y la aplicación de quite de colaboración. La compañía pidió protección policial porque los empleados se acantonaron frente a la planta.

Que se vaya el discapacitado

El sindicato telefónico porteño (FOETRA-Buenos Aires) denunció que las empresas concesionarias del servicio Telecom, Telefónica, Startel y Telintar "presionan a discapacitados y ex combatientes de Malvinas para que se acojan a los retiros voluntarios". El gremio dijo que los llamados especiales que la compañía hizo a esos trabajadores constituye "un método segregacionista que repudiamos".

Un vaso de agua contra el fuego en San Lorenzo

En la localidad donde la CGT hace hoy su acto, el gobierno creó 400 puestos de trabajo por emergencia ocupacional.

(Desde Rosario) **El secretario general de la CGT, Naldo Brunelli, será esta tarde, a partir de las 17, el principal orador del acto de conmemoración del Día del Trabajador que se trasladó este año al cordón industrial del Gran Rosario por una razón contundente: en las últimas semanas se sucedieron conflictos laborales que fueron desde el cierre de una empresa de 200 empleados (Cerámica San Lorenzo), el despido de los delegados gremiales de una química (Sulfacid), el riesgo de cesantías en dos grandes plantas (ex refinería de YPF y PASA petroquímica), entre los principales. A mediano plazo, los datos son más desoladores. La CGT de la ciudad de San Lorenzo —30 kilómetros al norte de Rosario y donde se efectuará la concentración— estimó en 5000 los puestos de trabajo perdidos en los últimos cinco años.**

El gobierno provincial intentó ayer apagar el incendio con un vaso de agua y anunció la creación de 400 puestos de trabajo en la zona, un adelanto del prometido Plan Social del gobierno menemista. El secretario de Trabajo provincial, Jorge Bof, acompañado por dos técnicos de la Nación, puso en claro que el programa tendrá carácter temporario y será manejado por el intendente local, Armando Traferri.

Brunelli consideró "una trampa" al anuncio del gobierno de la provincia, calificándolo de "poco serio, como tirar la pelota hacia adelante". El titular cegetista fue recibido en la mañana por el gobernador Carlos Reutemann, con quien dialogó por espacio de tres horas. "No hemos venido a buscar limosnas. El diálogo (con Reutemann) fue cordial y franco pero también crudo, fuerte y sincero", dijo el titular de la UOM-San Nicolás.

El dirigente descargó también sus críticas contra la dirigencia sindical ultramenemista y no se privó de la metáfora a la hora de evaluar el rol de conducción gremial ferroviaria frente al despido de miles de obreros. "Hay algo que no cierra", ironizó Brunelli. "No sé por qué mientras me despiden a 5 mil compañeros ferroviarios, al otro día voy a almorzar con el ejecutor (de la medida), son esas cosas kafkianas, surrealista que suceden en la sociedad argentina. No tengo un nivel intelectual tan alto como para coeficientizarlas", dijo en alusión al secretario general de la Unión Ferroviaria, José Pedraza.

Brunelli le reconoció a Reutemann su "predisposición para escuchar una larga lista de reclamos" pero criticó a los ministros provinciales de Economía, Juan Carlos Mercier, y de la Producción, José Weber, porque "están ausentes en la zona de crisis".



Naldo Brunelli. Se entrevistó con Reutemann y le pidió apoyo.
"Fue un diálogo cordial pero crudo, fuerte y sincero."

Con el sudor

La reapertura de la fábrica Volcán cerrada durante nueve meses a raíz de la quiebra de su anterior administración será celebrada hoy a las 2 de la tarde por la Unión Obrera Metalúrgica porteña con una misa frente al establecimiento, ubicado en avenida Cobo al 1600, en el Bajo Flores. La rogativa, a la que asistirá Lorenzo Miguel, servirá también como un singular festejo del Día del Trabajador: pedir por todos aquellos que no tienen la suerte de los de Volcán.

Fixture del 1º de mayo

CGT	Hoy a las 17 en la Plaza de San Lorenzo (San Lorenzo).	Convocan las comisiones internas de establecimientos en conflicto y la CGT regional. Paro en la ciudad desde las 15 con apoyo del comercio. Oradores de la zona y Naldo Brunelli.
CTA	Hoy a las 19.30 en Independencia 766 (Capital).	Inauguración de local y lanzamiento de campaña de afiliación. Víctor De Gennaro, Mary Sánchez y Alberto Piccinini.
CLUB DE AMIGOS	Mañana a las 11 en Sindicato del Seguro Suipacha 154 (Capital).	Comisiones directivas y delegados gremiales. Orador: Carlos Menem. Asisten los miembros del gabinete luego de la Asamblea Legislativa.
MST-PO-JUBILADOS DE PLAZA LAVALLE	Mañana a las 15 en Plaza de Mayo	Oradores: Luis Zamora, Jorge Altamira y Norma Pla.
MAS	Mañana a las 15 en Plaza Once.	Oradores: Nora Ciaponi y Ricardo Lanutti.
FRENTE DEL SUR - PC-COORDINADORA DE JUBILADOS	Mañana a las 15 en Plaza Congreso	Marcha hasta el Obelisco. Orador: Miguel Zárate.

ASOCIACION AGENTES DE PROPAGANDA MEDICA DE AYUDA MUTUA
Matrícula INAM 1782

CONVOCATORIA

Convócase a los Señores Asociados de la Asociación de Agentes de Propaganda Médica de Ayuda Mutua, Matrícula Nº 1782, a la Asamblea General Ordinaria a celebrarse el día 1º de junio de 1993, a las 19 horas en la Av. Córdoba 2939, Capital Federal, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Elección de dos (2) Asociados para firmar el Acta.
2) Lectura del Acta anterior.
3) Informe de la aprobación del Estatuto y los Reglamentos.
4) Consideración de la Memoria, Balance, Cuadro de Resultados e Informe de la Junta Fiscalizadora, correspondiente al cierre del Ejercicio Nº 1 de fecha 28 de febrero de 1993
5) Elección de tres (3) miembros Titulares y tres (3) miembros Suplentes de la Junta Fiscalizadora, todos ellos por terminación de mandato.

Bs. As., 15 de Abril de 1993

Norberto Batorano, Secretario — Alberto Pitcovsky, Presidente





ELECCIONES AMIA 2 · 5 · 93
Comunicamos al público adherente a la Lista 5, que por omisión en las boletas electorales, no se incluyó en nuestro nombre oficial a la Hashomer Hatzair.
Por lo tanto, el nombre correcto es:
Lista 5: Convergencia • Mapam • Hashomer Hatzair • Fraie Shtime e Independientes

LA IZQUIERDA Y EL 1º DE MAYO

Cada cual con su propia plaza

Como durante los últimos ocho años, la izquierda protagonizará los actos callejeros del Primero de Mayo en la Capital Federal, y como una imagen de su propia dispersión esta vez habrá tres convocatorias distintas: en Plaza de Mayo, Once y Congreso. El Movimiento Socialista de los Trabajadores, que encabeza Luis Zamora, y el Partido Obrero, de Jorge Altamira, estarán frente a la Casa de Gobierno; el Movimiento al Socialismo levantará su palco en la esquina de Rivadavia y Pueyrredón (Once) en tanto que la Coordinadora de Jubilados, acompañada por el Partido Comunista y el Frente del Sur, realizarán una marcha cuyo punto inicial estará frente al Congreso nacional. Por otra parte, este año no se realizará el tradicional acto de la Unidad Socialista (US).

"Por un paro nacional de 36 horas" será la consigna central del acto de Plaza de Mayo, donde además de Zamora y de Altamira hablará también la dirigente de los jubilados Norma Pla. Hasta el miércoles el MST y el PO intentaron acordar con el MAS un acto conjunto, pero esta última agrupación decidió mantener su propia convocatoria. En cambio participarán la Liga Socialista Revolucionaria, de Jorge Guidobono, y hay contactos para que también se sume Patria Libre.

En Plaza Once, Ricardo Lanutti, señalero ferroviario, y Nora Ciapponi, una de las referentes del MAS, serán los oradores del "acto obrero, socialista e internacionalista" —según la convocatoria— que se realizará también a partir de las 15.

La Coordinadora de Jubilados y Pensionados, el Partido Comunista y otras fuerzas del Frente del Sur convocaron, también a las 15, una movilización para rechazar el proyecto de ley de previsión social, impulsado por el Gobierno. Aunque la cita es en Plaza del Congreso la idea es realizar una marcha que pasará por Plaza de Mayo —sin acercarse al acto del MST y del PO— y concluirá en el Obelisco. Allí hablará Miguel Zárate, uno de los dirigentes de los jubilados.

Los socios de la US, socialistas democráticos y socialistas populares, no pudieron ponerse de acuerdo este año para realizar un acto conjunto. El PSD de la Capital hará una serie de actividades cuya finalidad, según explicaron, es la de "repudiar la entrega del patrimonio nacional". En ese sentido, se colocarán sendas coronas frente a las sedes de Ferrocarriles Argentinos, Obras Sanitarias, Gas del Estado, YPF, Caja de Jubilaciones, la ex SEGBA y la ex ENTel. El cierre de actividades se hará en la intersección de las calles Perú y Rivadavia, frente al edificio central de Aerolíneas Argentinas.

CINCO MIL DESPIDOS FERROVIARIOS

La impotencia gremial

Tal como se preveía por las declaraciones de sus dirigentes, los principales gremios ferroviarios aceptaron resignados el inicio de los despidos masivos en Ferrocarriles Argentinos para entregar con menos personal los ramales a los concesionarios privados, y evitaron ayer disponer cualquier tipo de medida a excepción de un retórico "estado de alerta". La empresa confirmó el envío de 4650 telegramas, que en los próximos días se reforzarán con otra tanda análoga hasta llegar a un número total que va de 10 a 21 mil en los próximos cuatro meses.

La Unión Ferroviaria, conducida por el ultramenemismo que sólo aspira a quedarse con algunas concesiones al fin de este proceso, y La Fraternidad, que al mando de Ernesto Jaime se deshizo ya de los maquinistas que hicieron dos huelgas agrupados en las "seccionales rebeldes", se reunieron ayer pero pasaron una decisión para el lunes. Pero no hay que esperar nada espectacular.

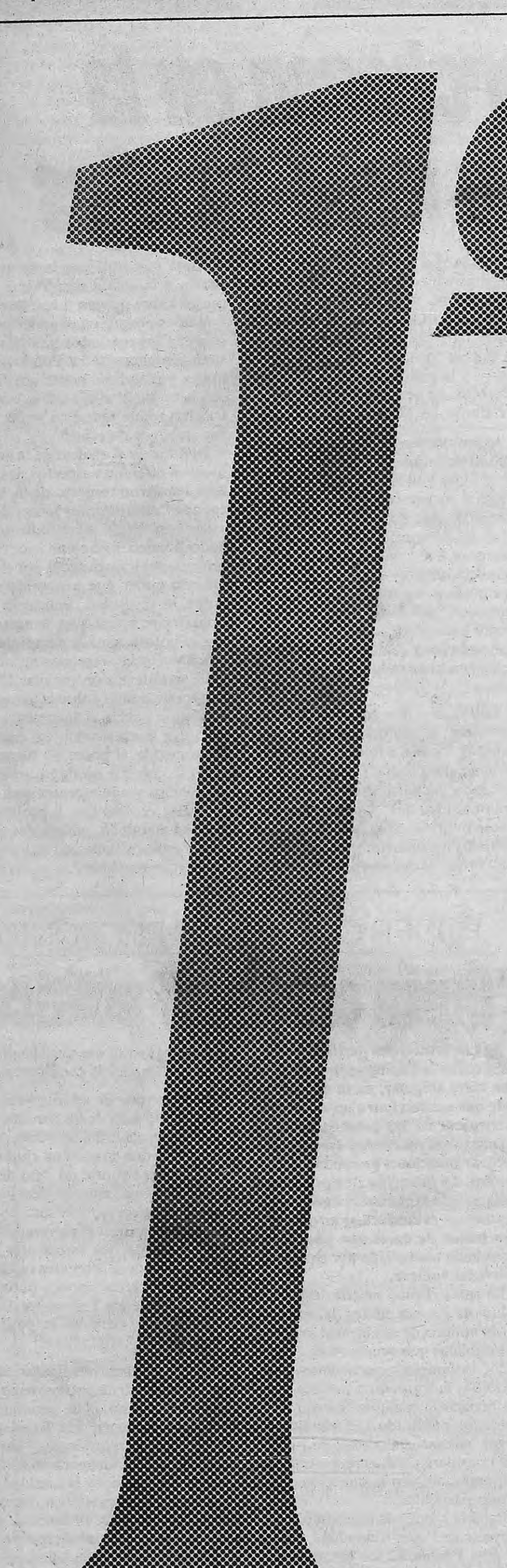
José Pedraza (UF) protagonizó la principal gestión al entrevistarse en La Plata con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde en busca de medidas que "atenúen el impacto social" de la medida. Mañana participará del acto organizado por el "club de amigos" sindicales del Gobierno con motivo del Día Internacional de los Trabajadores, donde la figura estelar será el Presidente Carlos Menem. La opositora Comisión Nacional de Agrupaciones de la UF se preguntó, en un comunicado faxeado, "qué festejará José Pedraza este 1° de Mayo".

La UF, gremio mayoritario del riel, ofertó que se le concesione el servicio de pasajeros entre provincia y el ferrocarril Belgrano como alternativa. La organización ya aprobó en su último congreso la formación de una sociedad anónima para poner al sindicato en condiciones de convertirse en empresario. Además, está organizando emprendimientos en talleres que cesan (Pérez de Rosario, Junín y Laguna Paiva) para que realicen trabajos de mantenimiento de material ferroviario.

"La medida de fuerza es una medida final que se debe adoptar cuando ya no queda nada por hacer", declaró Pedraza desalentando a los periodistas que lo interrogaron sobre una eventual protesta por el abrupto corte de todas las negociaciones.

El Ministerio de Economía, según reveló el propio ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, dio la orden de iniciar las cesantías, antes incluso del fin del retiro voluntario. Reiteró ayer que se habilitará el seguro de desocupación para los operarios cesanteados

El restante gremio de los señaleros (el de los jerárquicos —APDEFA— virtualmente se extinguió) no descartó en tanto adoptar alguna medida de fuerza si bien sus directivos dijeron que sólo una decena de sus afiliados habían recibido por ahora el telegrama.



"Alfonsín ya pasó"

"La historia nunca se equivoca: cuando Alfonsín me ganó la candidatura en el '83 fue porque era el gran convocante que estaba esperando el pueblo. Pero hoy es mi tiempo, el de Alfonsín ya pasó", aseguró el senador porteño y precandidato presidencial del radicalismo Fernando de la Rúa. A medida que se acerca la decisiva interna del 9 de mayo, De la Rúa agudiza la confrontación con Alfonsín de quien, dijo, "no podemos aceptar que quiera ejercer una posición dominante en el Comité Nacional. La verdadera alternativa al menemismo es la de quienes podemos ganarle, como ya lo hicimos en la Capital Federal", agregó el senador.

Cavallo sí, el plano no

Raúl Alfonsín emitió ayer un comunicado para aclarar su posición sobre el programa económico y el ministro Domingo Cavallo: "Nunca cambiamos nuestra postura. Seguimos diciendo que este plan crea una sociedad dual, aumenta el contraste social y esfuerza a los que menos tienen (...) pero no por ello dejamos de reconocer que el comportamiento de Cavallo en relación al tema del Banco de Italia es el que corresponde a un funcionario de la democracia que dignifica el respeto a la verdad frente a quienes la desfiguran". Cavallo defendió a la conducción radical del Banco Central.

Madres y pañuelos blancos en la Plaza de Mayo.
"Junto a toda la clase postergada, para luchar por los que han olvidado los partidos políticos."


Ricardo Ballesté

Con un documento y la habitual marcha de los días jueves, las Madres de Plaza de Mayo cumplieron ayer 16 años desde la primera vez que se unieron frente a la Casa Rosada para reclamar por la vida de sus hijos.

Las Madres marcharon en la Plaza, como desde hace 16 años

"Y así fuimos por primera vez un sábado. Nos dimos cuenta de que nadie nos veía, que no tenía ningún sentido. Era un 30 de abril. Decidimos volver a la otra semana un viernes. Y a la siguiente decidimos ir el jueves." Como aquella vez en 1977, las Madres de Plaza de Mayo marcharon ayer en una ronda que tuvo como especial motivo celebrar el aniversario número 16 del primer encuentro frente a la Casa Rosada. Divididas desde hace años en dos grupos, de todos modos caminaron con sus pancartas y pañuelos todas juntas, aunque la línea encabezada por Hebe de Bonafini aprovechó la fecha para difundir un documento de opinión sobre la situación actual en áreas tales como justicia, seguridad, educación y salud.

La historia de las primeras citas en la plaza quedó documentada en un cuadernillo editado por la entidad en 1988. "Nos dimos cuenta de que íbamos avisándonos unas a las otras que los jueves a las tres y media nos reuníamos en un banco, porque no caminábamos, no marchábamos. Cuando la policía vio que éramos muchas, que éramos 60 o 70, en esos medios bancos que hay en la plaza, dijo 'bueno, acá no se puede, hay estado de sitio, no pueden estar sentadas, marchen, caminen', y empezó a golpear con las manos y con los palos... y la policía nos hizo caminar, nosotras no pensábamos marchar", relataron las Madres.

Ayer marcharon la media hora habitual de todos los jueves. Las Madres Línea Fundadora habían convocado al encuentro a través del único pronunciamiento especial para la fecha, un comunicado en el que sostuvieron que "nuestra lucha continúa, sin olvido y sin perdón, por la memoria y los ideales de nuestros queridos detenidos-desaparecidos, como hace 16 años, cuando nos pusimos de pie y comenzamos la resistencia en nuestra histórica Plaza de Mayo".

Las Madres lideradas por Hebe de Bonafini se autoconvocaron, en cambio, "junto a toda la clase postergada, para luchar por los que han olvidado los partidos políticos, por la honestidad que olvidaron los que hacen política y contra la hipocresía de todos los oportunistas". Con tono crítico, el documento difundido durante una conferencia de prensa previa a la ronda agregó que "no puede haber respeto a los derechos humanos porque en el poder político están los corruptos y éstos necesitan perdonarse todo. Políticos, militares y grupos de poder nos fabrican la impunidad día a día, y mientras haya impunidad no se respetarán nuestros derechos".

Dividiendo el análisis de la actualidad en diferentes aspectos, las Madres señalaron respecto de la Justicia que "no existe, los jueces deben ejercer en forma independiente del poder político, y no como hacen hoy, proyectados y financiados por el omnímodo poder que nos gobierna". Sobre la seguridad, indicaron que "nuestra experiencia ha demostrado que la policía armada e impune significa violencia y represión ante cualquier manifestación popular". Y a la hora de opinar sobre las áreas de educación y salud el documento sostuvo que la enseñanza "se encuentra sometida al poder de turno" y que "se cometió un daño irreparable a niños y adolescentes que, por carencias económicas y problemas que los marginan, sufren desnutrición y enfermedades infecciosas de carácter irreversible".

PODER CIUDADANO PROPONE

"Quién es quién" político

Los principales partidos políticos de la Capital recibieron ayer una carta singular, en la que se les pide que confeccionen un detallado currículum de sus candidatos para las próximas elecciones, con sus respectivas situaciones patrimoniales incluidas. La intención de Poder Ciudadano —la organización que envió la misiva— es conformar un exhaustivo banco de datos que podrá ser consultado o ampliado por cualquier potencial votante.

La carta es muy precisa: el currículum de los candidatos debe abarcar la nómina de sus bienes, los cargos públicos que ocuparon en el pasado, los empleos particulares que tuvieron, la trayectoria política que los precede y cualquier escrito que hubieran publicado. El candidato puede agregar cualquier otro rubro que considere pertinente, pero debe consignar también su dirección y teléfono particular.

Patricia Valdez, la responsable del proyecto en Poder Ciudadano, detalló ante **Página/12** los mecanismos que piensan poner en marcha para la confección del banco de datos, no sin antes advertir que "sólo nos interesan las cuestiones que hagan a la vida pública de los candidatos".

En el método de verificación y el nivel de respuesta de los partidos parece estar la clave del proyecto. Valdez afirmó que cuando un ciudadano cualquiera aporte un dato deberá decir además cómo lo sabe y qué métodos sugiere para su comprobación. Para verificar el patrimonio de los candidatos, los impulsores del banco de datos se proponen recorrer una serie de reparticiones públicas que van desde los Tribunales hasta la Dirección General Impositiva (D.G.I.).

En el currículum va a figurar, además, el resultado de otro proyecto de Poder Ciudadano, el de seguimiento de labor parlamentaria. Es así que los diputados "reincidentes" verán en su currículum un apartado con su nivel de presentismo y la cantidad de proyectos que presentaron durante su mandato anterior. El banco de datos estará listo, si todo sale como está previsto, para el mes de julio o agosto y podrá ser consultado por cualquier persona interesada en la sede de Poder Ciudadano.

LADE VOLARA Y JULIA OFRECIO IRSE

Con piloto automático

El jefe de la Fuerza Aérea amenazó con pedir el retiro, pero el ministro de Defensa, Oscar Camilión, se negó. Los aviones militares volvieron a volar y LADE no parará.



Tony Valdez

Juliá amenazó con dejar la jefatura de la Fuerza Aérea.
Ofreció su pase a retiro "para no ser un escollo", según dijo.

Forzado por el Ministerio de Economía a dar marcha atrás en su decisión de no autorizar vuelos si le recortan el presupuesto, el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, ofreció verbalmente su retiro al ministro de Defensa, Oscar Camilión. Este la rechazó y ratificó que la Aeronáutica argentina volvería a operar a partir de hoy, mientras funcionarios de Defensa y de Economía negociaban ayer con "optimismo" —según trascendió— la reducción de los gastos militares. Los vuelos castrenses se reanudaron ayer y LADE mantendrá su servicio.

La Fuerza Aérea encabezó la rebelión militar contra el recorte del 10 por ciento en los gastos que impuso el Gobierno nacional en toda la administración pública. El argumento básico es que, de los 4100 millones de pesos destinados a Defensa, sólo un 17 por ciento no se destina a salarios, por lo que una reducción del 10 por ciento paralizaría buena parte de las actividades castrenses.

Como protesta, Juliá anunció que la fuerza bajo su comando no volaría por la falta de fondos y que ello incluía a la compañía Líneas Aéreas del Estado (LADE), cuya ausencia dejaría prácticamente incomunicadas a varias localidades de la Patagonia. Ante ello, el ministro de Economía, Domingo Cavallo —cuya cartera dispuso el recorte presupuestario—, puso el grito en el cielo y denunció los "chantajes" de la Fuerza Aérea.

El Gobierno nacional resolvió que los aviones debían volar y, ante ello, Juliá ofreció el miércoles por la noche su renuncia a Camilión "para no ser un escollo", según trascendió de fuentes militares. El ministro se negó a considerar tal posibilidad y ratificó al brigadier en su cargo.

La protesta, con todo, subsiste. El jefe de la guarnición aérea Córdoba, brigadier Alberto Lindow, se animó ayer a calificar públicamente como "preocupante" el recorte presupuestario y confirmó que "todos los vuelos de entrenamiento" fueron suspendidos por "las limitaciones de fondos". En Córdoba se construyeron tanto el misil Cóndor II como el avión Pampa.

Respecto de este último, Lindow reveló que "se analiza la incorporación de capitales privados" para la fabricación de este avión de entrenamiento, que, según destacó, "sigue teniendo buenas posibilidades de venta" en Estados Unidos. El brigadier advirtió, sin embargo, que "se debe decidir ahora si nuestro país está en condiciones de garantizar esa producción", porque, "de no ser así, una de las alternativas es que sea fabricado en Estados Unidos y que Argentina cobre los derechos correspondientes". Esta variante —observó Lindow— "iría en desmedro de la reactivación del Area Material Córdoba y de la consecuente generación de fuentes de trabajo".

Más allá de sus quejas, la Fuerza Aérea volvió a volar sus aviones en el día de ayer y LADE no suspenderá mañana su servicio, como estaba programado, aunque habrá algunas reducciones en sus frecuencias. En Río Gallegos, mientras tanto, una nueva compañía privada, El Pingüino, anunció que comenzará a prestar servicios de cabotaje para pasajeros y cargos con dos aviones CASA.

Por otra parte, aviones Canberra, Mirage, Pucará, Hércules y helicópteros volarán el próximo martes en el acto conmemorativo del "bautismo de fuego" de la Aeronáutica en la guerra de Malvinas. Ese mismo día, Juliá leerá un discurso frente al Edificio Cóndor, en un acto al que están invitados el presidente Carlos Menem, sus ministros, legisladores y funcionarios judiciales.

Mientras tanto, funcionarios de Defensa y de Economía negociaban ayer la forma de aplicar el recorte del 10 por ciento dispuesto por decreto sin afectar decisivamente la capacidad operacional de las fuerzas militares. Fuentes de la comisión mixta dejaron trascender su "optimismo" respecto de los resultados de la gestión.

Camilión concluirá hoy su ronda de consultas con las fuerzas bajo su jurisdicción, en la que tantas quejas recogió. Será el turno de la Gendarmería Nacional y del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, con cuyos titulares —el comandante Jorge Suerz y el teniente general Mario Cándido Díaz, respectivamente— se reunirá en la sede de cada una de ambas reparticiones.

VICEGOBERNADOR RIONEGRINO

"Kopps se manifestó nazi"

"Maler-Kopps se ha manifestado como nazi varias veces, pero si fue uno de los exterminadores o no de la época de la Segunda Guerra yo no lo podría decir", señaló a *Página/12* el vicegobernador de Río Negro, Eduardo Gagliardi, en alusión al ex agente de inteligencia germano acusado por el Centro Simon Wiesenthal (CSW) de ser el contacto en Bariloche de grupos neonazis alemanes. Gagliardi, quien fue dos veces intendente de la ciudad turística rionegrina y vive allí desde hace 30 años, sostuvo que "a Maler-Kopps lo conozco de vista y, según el trato que he tenido, solamente en el campo profesional, es una persona conflictiva. Por otra parte, en mi ciudad, Bariloche, todos los reconocen por su carácter duro y no muy sociable".

El ex agente de la Abwher negó esta semana su adhesión ideológica al nazismo y sostuvo que Wiesenthal lo persigue por ser, en realidad, un socialdemócrata. El CSW ratificó desde Los Angeles que fue el lugarteniente de Wolfgang Juchem, uno de los líderes del neonazismo, quien dio la dirección de Maler-Kopps en Bariloche afirmando que se trataba de un hombre de su entera confianza.

"Tenemos grabación de las conversaciones realizadas en Alemania", afirmó Rick Eaton, el hombre que viajó hasta Bariloche haciéndose pasar por un millonario australiano dispuesto a aportar dinero para los nuevos seguidores de Hitler. Según lo señalado por Eaton, Maler-Kopps no sólo se reivindicó nazi y se ufanó de haber limpiado Albania de luchadores antifascistas, sino que además dio un contacto en Luxemburgo, como vía para hacer llegar fondos a los grupos neonazis alemanes.

El ex agente de inteligencia llegó al país en setiembre de 1948 con un pasaporte expedido en Roma por la Cruz Roja —tal como lo hicieron numerosos hombres del Tercer Reich— y vive en Bariloche desde 1951. Ha escrito 14 libros contra la judeomasonería y el marxismo.

Opinión

Por Eduardo Aliverti·

Voto cantado

Tarragó, Gieco, Vilas, Mercader, Leo Dan. Incluso el intelectual gramsciano Riki Maravilla. Unos aceptan, otros no y algunos se toman tiempo para estudiar la propuesta. Pero la ola ya marca los comicios de octubre, aunque el debut estelar provenga de Reutemann y Palito. El epicentro es el menemismo, sin que sean ajenos los radicales ni las fuerzas de derecha e izquierda más definidas como tales. Quizá sea lógico: a la farandulización de la política debía seguirle la politización de la farándula.

Según todas las encuestas, la sociedad divide sus opiniones en dos grupos de tamaño casi igual. Aquellos que defienden el derecho de inexpertos y arribistas para actuar en política (mejor corrupto por conocer que corrupto conocido, justifican varios). Y que hablan de chamameceros y líderes de cuartetos como más sensibles, potables y divertidos y a lo sumo eventualmente iguales pero nunca peores que los capangas del Pacto Autonomista, o que la oligarquía porotera salteña encarnada en Ulloa, o que un fascista como Bussi o que un presidente como Menem. El otro conjunto social, en cambio, no quiere ni escuchar hablar del tema porque dice estar seguro de que un político es como cualquier profesional: una mujer o un tipo que se forma, estudia, prepara, habla bien, viste mejor y recién entonces está preparado para ingresar al cenáculo. Se tienen así más que dos posturas, dos extremos.

Por cierto que todo el mundo tiene derecho a participar en asuntos públicos y partidarios. Una obviedad que merece citarse frente a los muchos que tensan el arma de la discriminación entre supuestos réprobos y supuestos elegidos. También es cierto otro aspecto: que una figura como Tarragó, hasta aquí de públicas posiciones de izquierda, opuesto al indulto, crítico de la corrupción, se tome aunque fuere un segundo para evaluar el ofrecimiento de un gobierno liberador de asesinos, es de una incoherencia insoportable. Pero la incoherencia no quita derechos. En todo caso puede privar de beneficios.

Lo esencial es un tercer punto. Es no advertir que este recurrir a los famosos no es sino el mismo mecanismo por el que después se transforman en lo que se quiere evitar. No entender que la maniobra proviene de los mismos aparatos y corruptos para asegurarse la subsistencia. Para jugar con sus propios desprestigios convocando a impolutos pasajeros. ¿No llama la atención que se acuerden de estas caras sólo en períodos electorales? ¿Por qué no antes? Porque se quemaría el kiosco. Y unos y otros tendrían que demostrar que la política es un servicio al prójimo de todos los días, no cuando se vota.

Vaya trampa en la que mucha gente parece dispuesta a caer. Votar figuras de la tele y conocidos varios para que los dirigentes que no se aguantan más se salgan exactamente con la suya.

Chacho Alvarez se subió al bondi de la campaña

El diputado eligió los colectivos para discutir con la gente, en lo que define como una "campaña de esclarecimiento".



Mario Manusia

Chacho Alvarez distribuye volantes y charla con la gente.

"No podemos votar con la camiseta, como si fuera un River-Boca."

(Por María O'Donnell) **"Muy interesante: está directamente emparentado con la venta ambulante en los colectivos", comentó con una expresión muy seria un señor de cuarenta años que viajaba a las diez de la mañana en la línea 12. Pocos minutos antes había escuchado la siguiente presentación: "Algunos me conocen y otros no. Soy el diputado Carlos Alvarez y vengo a pedirle a la gente que se informe bien antes de votar, que sepa quiénes son los candidatos y cómo viven. No hubo reforma electoral y siguen las listas sábanas, por eso es importante informarse bien. No podemos votar según la camiseta partidaria, esto no es un partido River-Boca". El chofer lo había dejado pasar, asombrado: "Vos estás loco, ¿cómo te subís a un colectivo?".**

A la hora de diseñar su campaña electoral para los próximos comicios, Chacho Alvarez resolvió apelar a lo que define como "el mejor termómetro del humor de la gente". Y esta semana inauguró su método: cada mañana se sube a un colectivo con un manojo de volantes en la mano. Los papeles dicen que "el próximo 3 de octubre se puede elegir o seguir alimentando su bronca y su desencanto con sus representantes" y están firmados por "Chacho Alvarez, la fuerza de la ética". No figura aún el nombre del Frente Grande, la reciente alianza entre el FREDEJUSO y el Frente del Sur que lo llevará como primer candidato a diputado por la Capital.

—No vengo a decirles que voten por tal o cual candidato, sólo les digo que presten atención para que no nos vendan gato por liebre —advirtió apenas trepó a un 64.

—Ya nos vendieron un león —contestó una señora gorda y simpática de sesenta años que miraba asombrada.

Cuando Alvarez inicia su presentación, las reacciones de los pasajeros son de lo más variadas, pero ninguno apela al insulto: si no le interesa, simplemente se mantiene indiferente. Están los que miran por la ventanilla o siguen inmersos en la lectura de un diario, los que ponen cara de escépticos, los que lo felicitan, los que reciben el volante y punto, y los que se animan a conversar. Los locuaces, por lo general exteriorizan algunos lugares comunes: "Estoy harta de la política y de la corrupción", "En la política hay mucha porquería".

Alvarez se cuida de usar en sus viajes en colectivo un "nosotros" inclusivo y afirma, por ejemplo, que "estamos desencantados de los diputados". Enseguida explica que es importante que los votantes conozcan a todos y cada uno de los candidatos que conforman las listas sábanas. Es decir, que basa el eje de su discurso en que no se reformó la ley electoral, una de las iniciativas que baraja el ministro del Interior Gustavo Beliz. Cuando le señalan la coincidencia, el diputado responde que "lo de Beliz es distinto, lo suyo es un doble discurso: habla de la ética desde un gobierno corrupto".

Para diferenciarse frente a lo que describe como "el malhumor de la gente con la clase política", Alvarez ofrece la dirección de su casa y los teléfonos de su despacho, y de paso recuerda su presencia en protestas como la de los jubilados.

Los colectiveros reaccionan con desconcierto. Un chofer de la línea 132 se asustó y le dijo: "No te ofendás, pero no te puedo dejar pasar porque después me echan". Otro resolvió que no arrancaría hasta que Alvarez terminara con su presentación, pero los pasajeros no tardaron en reaccionar: "Empezamos mal, porque ya nos está haciendo perder el tiempo, voy a llegar tarde al trabajo", se quejó una mujer, pero el colectivo finalmente arrancó y no hubo dramas.

El más desconcertado fue, sin duda alguna, un vendedor ambulante que había subido al mismo colectivo que Alvarez. Cuando percibió que el diputado se quedaría durante algunas paradas para desplegar su discurso, se lamentó en voz baja pero con voz cómplice: "Ahora los políticos me sacan el trabajo".

AFILIACIONES IRREGULARES

Menú fijo en la UCeDé: truchas

En una ofensiva que apunta a postergar los comicios internos de la UCeDé bonaerense, previstos para el próximo 9 de mayo, el sector que postula a Federico Zamora para encabezar la lista de diputados nacionales denunció que en el padrón partidario están inscriptos cerca de 3000 afiliados en forma irregular, lo que representa "el 40 por ciento de los sufragantes". Por esta razón pidieron al Comité Nacional de la UCeDé que intervenga el distrito provincial, presentaron impugnaciones varias ante el juez electoral Manuel Blanco y reclamaron la designación de veedores judiciales para los comicios. Además, hoy presentarán "las correspondientes denuncias penales". Sin mencionar a sus oponentes, que postulan en primer lugar al subcomisario Luis Patti, con el auspicio del diputado Alberto Albamonte, Zamora aseguró que "hay un claro intento de copamiento de la UCeDé por parte del duhaldismo". La denuncia sobre afiliaciones truchas —que no es la primera en la UCeDé— fue rechazada por el titular del distrito, Hernán Luna, quien la adjudicó "al internismo".

En torno de una mesa del Salón de los Pasos Perdidos del Congreso —abarrotado por legisladores y periodistas que seguían las instancias del debate por la reforma previsional—, los liberales denunciaron que la conducción del distrito "no entregó los padrones definitivos, cuando la carta orgánica ordena que deben estar a disposición de todas las listas 15 días antes de los comicios".

En cambio, sí les entregaron diskettes de computación con padrones no oficiales, que les permitieron detectar "un ingreso abultado de fichas luego del cierre del padrón, dispuesto hace seis meses por la convención bonaerense de la UCeDé", y centenares de fichas de afiliación "de personas que son afiliadas al justicialismo, además de figurar en el padrón general con domicilios en otros municipios".

De la conferencia de prensa participaron, además de Zamora, los diputados nacionales Francisco de Durañona y Vedia, Ignacio García Cuerva y José María Ibarbia, el legislador provincial Hugo Bontempo y la candidata de la lista, Norma González. Todos juntos, e invocando la memoria del fallecido diputado Federico Clérici —a pesar de que más de uno fue su enconado adversario—, reclamaron que la UCeDé recupere "la ética y la actitud moral del liberalismo".

En realidad, esta denuncia se parece en mucho a la realizada días antes de la interna de 1991, cuando Albamonte aliado a varios de los que hoy son sus adversarios derrotó ampliamente a De Durañona y Vedia, aunque esta vez los seguidores de Zamora parecen dispuestos a llevar la cuestión hasta las últimas consecuencias. De hecho, el pedido de intervención del distrito encierra una amenaza cierta, porque en la mesa nacional del partido figuran varios adversarios de Albamonte.

SPINOZA MELO NO SE RINDE

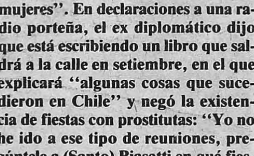
El ex amigo de Menem

Spinoza agradeció al Presidente que haya aclarado que ya no era su amigo y recordó que se habían conocido "cuando Menem caminaba por las veredas oscuras y era quien era".



Oscar Spinoza Melo prepara un libro para setiembre próximo.
Negó que hubiera organizado fiestas con prostitutas en Chile.

El ex embajador en Chile Oscar Spinoza Melo, acusado en el país vecino de extorsionar a personalidades de la política, aseguró no sentirse afectado porque el presidente Carlos Menem haya anunciado que la amistad entre ambos "prácticamente ha desaparecido" y respondió parafraseando al poeta cubano José Martí: "Nos conocimos cuando Menem caminaba por las veredas oscuras y era quien era, y no rubio, alto y de ojos celestes". Para rematar, Spinoza Melo explicó así la cita: "Es una expresión castiza y el poeta hablaba de las veredas oscuras cuando se refería al caso de las mujeres". En declaraciones a una radio porteña, el ex diplomático dijo que está escribiendo un libro que saldrá a la calle en setiembre, en el que explicará "algunas cosas que sucedieron en Chile" y negó la existencia de fiestas con prostitutas: "Yo no he ido a ese tipo de reuniones, pregúntele a (Santo) Biasatti en qué fiesta participó con Chacho Marchetti cuando fueron huéspedes en mi casa".



Durante un reportaje sin desperdicios, Spinoza Melo no se privó de nada y hasta se permitió ciertas ironías. "Menem dijo exactamente que casi no había amistad y lo único que yo tengo que decir es que le agradezco al señor presidente de la República que haya puesto las cosas en su justo punto. La amistad es algo bilateral y, si no se siente amigo mío, o mejor dicho, se siente poco amigo, no tengo nada que decir." De paso, contó que lo había ayudado en la campaña electoral, "¿o la gente se olvida de eso? Además, lo acompañé no sólo cuando fue candidato a presidente, también en la interna: era el único diplomático de la Cancillería que estaba con él".

Para el ex diplomático, prácticamente todos los delitos que se le imputan fueron "fabricados". "Yo he tenido una actitud muy clara y transparente dentro de la Cancillería y por eso tuve algunos problemas. Por ejemplo, con Bachi (no aclaró a quién se refería), cuando yo dije públicamente su actitud. Después salió diciendo que el Presidente era un turco mamarracho." Criticó con dureza al embajador (Gustavo) Figueroa, actualmente en Holanda, a quien responsabilizó por la muerte "de miles de chicos. Figueroa es un personaje que para mí está descalificado —dijo—. Es el corresponsable de la muerte de miles de chicos en las islas Malvinas. ¿O la gente se olvida de que él era el jefe de gabinete de Nicanor Costa Méndez en el momento en que se llevó al país a una tragedia como no hemos vivido en la historia?".

El entrevistador preguntó entonces si a la embajada argentina en Chile "concurrían prostitutas". "No lo sé", fue la lacónica respuesta del ex diplomático. Para terminar, Spinoza Melo cargó las tintas contra la Cancillería. "La sentencia de Venecia (se refiere a la acusación de una ex amante italiana, quien se presentó ante los tribunales de Italia para reclamar una serie de obras de arte supuestamente robadas por el embajador) fue la consecuencia de un ocultamiento. La Cancillería ocultó cuidadosamente durante más de un año y medio la notificación del tribunal veneciano para que yo no me presentara y se me juzgara en ausencia. La notificación llegó a Chile el 12 de diciembre de 1991 y yo me enteré el día 9 de marzo."

Petrella rebelde

El vicecanciller Fernando Petrella se excusó ayer de opinar sobre la reciente nominación de Raúl Granillo Ocampo como futuro embajador en Estados Unidos, pero, en cambio, acentuó lo bien "que hizo las cosas" el actual representante diplomático Carlos Ortiz de Rozas, a quien describió como "extraordinaria persona y extraordinario embajador".

"No puedo opinar sobre las decisiones del Presidente, que es quien establece la política exterior. La posibilidad de nombrar a embajadores que no pertenecen al servicio exterior permanente (el caso de Granillo) está contemplada dentro de la legislación argentina", abundó.

Petrella fue consultado también sobre el irresuelto conflicto con Chile por la delimitación de los Hielos Continentales. "Los hielos no están derretidos", sostuvo el vicecanciller, sin saber —aclaró luego— que estaba parafraseando en sentido inverso al presidente Carlos Menem. Para resaltar la escasez de decibeles de este conflicto, Menem había dicho anteayer, junto al jefe de Estado chileno, Patricio Aylwin: "Hace rato que están derretidos (los hielos)". Petrella aclaró, enseguida, que desconocía esa declaración de Menem.

Dornbusch se paseó por FORO

El controvertido Rudiger Dornbusch habló ayer 3 horas seguidas ante un amplio surtido de empresarios de primera fila que, por el placer de escucharlo en FORO, oblaron 520 pesos más IVA. El economista del MIT, convertido al cavallismo, dedicó dos tercios del tiempo a hablar de la economía internacional, y lo que más llamativo resultó fue que los asistentes le dispararan muchas preguntas sobre ese tema. La apertura hace milagros.

La Bolsa siguió de buena racha

Un nuevo resultado positivo registró ayer el mercado accionario: las líderes subieron 1,2 por ciento, con un volumen de negocios de 36 millones de pesos. Se destacaron las subas de Atanor e Indupa, con el 5 por ciento, y la mejora de Garovaglio, con el 3 por ciento. La paridad de los Bónex '89, en tanto, cerró a 85,5 dólares; mientras que los BOCON en dólares lo hicieron a 63 redondos y los nominados en pesos, a 58. Por otro lado, el call se ubicó en el 7 por ciento anual y el dólar cotizó a 0,9995 pesos.

Solá dice que es trucha la carne que exporta MCV

El Gobierno acusó al frigorífico de adulterar certificados de la cuota Hilton. Hay otros siete en capilla.

El secretario Felipe Solá reveló ayer que denunció ante el juez Martín Irurzun al frigorífico Manufacturas de Carne Vacuna (MCV) por presuntas maniobras en operaciones de exportación, en perjuicio del fisco nacional y violando lo establecido en materia de cuota Hilton, mediante la utilización de certificados falsos. La irregularidad con estos documentos —que comenzaron a aparecer a medidados del año pasado en diversos países europeos— habría involucrado, en principio, a una veintena de exportadores de carne, pero luego de depurarse las sospechas quedan siete firmas en capilla.

La arremetida del titular de Agricultura, Ganadería y Pesca se enmarcó en la ofensiva que las autoridades económicas vienen encarando para combatir la evasión y transparentar el funcionamiento de los mercados.

Solá dijo que se elevaron al juez pruebas en el sentido de que el MCV (de la localidad bonaerense de Tres Lomas y perteneciente a la familia Delfino) habría incurrido en el delito de "falsedad ideológica", ya que el contenido de los certificados de faena no tiene relación con la matanza efectuada (entre noviembre y marzo pasados habría casi 8 mil cabezas no registradas por la DGI, que se elevan a más de 61 mil, considerando desde noviembre de 1991 a octubre de 1992).

El funcionario agregó que la firma fue acusada de alteración de documentos públicos y de ocultamiento de pruebas. "La falta de control coordinado por parte de los organismos estatales —admitió Solá— permitió una soltura de movimientos sobre los cuales existen claros indicios de que constituyen conductas delictuales." Aunque no quiso precisar el monto de la estafa, fuentes privadas la estimaron en "varios millones de dólares" y consideraron la denuncia oficial como "una señal" hacia el sector frigorífico en cuanto al estricto monitoreo sobre el funcionamiento del mercado comercializador de carnes.

La maniobra con los certificados de cuota Hilton (los siete cortes que la Comunidad Europea permite ingresar sin cobrar impuestos, y cuyo cupo para la Argentina es de 21.500 toneladas anuales) comenzó con la emisión de amparos sanitarios por parte de un veterinario del Servicio de Sanidad Animal en dicho frigorífico. El paso siguiente fue la obtención de certificados definitivos de exportación; los permisos de embarque en la Aduana, y finalmente el certificado de la Hilton (falsificado). En la cadena habrían actuado también firmas exportadoras y, del lado europeo, compañías importadoras.

Mediante la maniobra se habrían exportado como si fueran Hilton otros cortes por un volumen cercano a las 2 mil toneladas, beneficiándose así con la diferencia de precio, que ronda los 5 mil dólares por tonelada. Para evitar la repetición de esas irregularidades, Solá informó que de ahora en más se trabajará con un nuevo certificado impreso por la Casa de Moneda, que impedirá la adulteración del trámite.

Alejandro Amdan



Felipe Solá, secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca.

ENTE REGULADOR ELECTRICO

No tiene ni bombitas

(*Por Raúl Dellatorre*) Constituido formalmente el 6 de abril el Ente Nacional Regulador de la Electricidad es aún hoy un espectro con cabeza pero sin cuerpo. El organismo, que por ley es el encargado de velar por la prestación del servicio eléctrico y de atender los reclamos del público usuario, ya tiene designados presidente y directores, pero no lugar físico de funcionamiento. En consecuencia, no funciona.

Un aviso publicado el jueves 22 en diarios de esta Capital, firmado por el directorio del Ente, admite que aún se están arbitrando los recursos para disponer de una sede propia, por lo que ofrece dos teléfonos en los que provisoriamente se recibirán los reclamos.

En realidad, esos teléfonos pertenecen a una dependencia de la Secretaría de Energía ubicada en el 8° piso del edificio de Diagonal Sur 651, en la cual, hasta el viernes 23, quienes respondían los llamados no tenían noticia de sus nuevas funciones.

Fuentes allegadas a la conducción del ente regulador reconocían como "falto de ética" que Energía sea quien reciba los reclamos, ya que pone en cuestión la autarquía del flamante organismo y su independencia de la propia secretaría, la cual puede llegar a ser parte en conflictos que el ente deba arbitrar.

Las mismas fuentes señalan que, por idénticas razones de ética, el directorio encabezado por Carlos Mattausch había rechazado la propuesta de funcionar en una dependencia de la secretaría. Un criterio distinto fue el que siguió el Ente Regulador del Gas, que aceptó asentarse "provisoriamente" en el segundo piso de la sede que Energía conserva en la Diagonal Sur.

Como las instalaciones remanentes de la ex SEGBA tampoco ofrecían las comodidades requeridas por el ente eléctrico —salón de audiencias para usuarios, por ejemplo—, el organismo sigue sin sede, y se estima que la situación podría prolongarse por 30 días más.

Según trascendió, el directorio le habría reclamado a Energía que arbitre los medios para postergar la puesta en funciones por ese lapso.

Ahora, Mattausch y su gente estudian la posibilidad de instalarse en el edificio que dejó ELMA en Corrientes y Reconquista,

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El Pais", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BASURA PORTEÑA

Un regalo en cada esquina

Buenos Aires duplicó su volumen de basura y mucha fue a parar a las esquinas. Las empresas recolectoras culpan a los vecinos.

Junto con la estabilidad económica y el auge consumista de los últimos tres años, también creció la cantidad de basura que diariamente se arroja en la ciudad de Buenos Aires, al punto que desde 1989 hasta hoy prácticamente se duplicó el tonelaje de residuos que tiran los porteños hasta llegar a las 4500 toneladas actuales. El caso es que casi no quedan esquinas donde no se encuentran las típicas bolsas de plástico con desperdicios de todo tipo, a pesar de que dos empresas privadas y la propia Municipalidad se dividen el territorio ciudadano para recolectar los residuos. En Cliba, la empresa encargada de los barrios Flores, Villa del Parque, Villa Devoto, Villa Crespo y Villa Pueyrredón, dicen que la gran cantidad que se acumula en las veredas es producto de "la desaprensión de la gente, que no tira las bolsas entre las 20 y las 21, como recomendamos". Claudia de Vila, la gerenta de Relaciones Públicas de esta compañía que integra el grupo Roggio, comenta, además, que no se utilizan los enormes tachos verdes que caracterizan a Manliba "porque son generadores de más desperdicios", pero así y todo les resulta difícil evitar el problema.

"La basura se puede tirar hasta las diez, cuando pasan los camiones", dice un comerciante con kipah en la cabeza, mientras deposita una bolsa plástica sobre la vereda de la avenida Avellaneda, seguramente la sucursal más próspera de Once, haciendo su interpretación particular del horario establecido. Un colega, de ojos rasgados, con gesto culpable, sospecha que el cronista es algún inspector de Cliba y se justifica diciendo: "¿Qué quiere que haga, si yo cierro a las seis?", y tira una caja de cartón llena de residuos junto a un árbol, a pocos metros de Argerich.

En la zona que "barre" Manliba, perteneciente al grupo Macri, el panorama no difiere demasiado, con el agravante de que el territorio es casi de la mitad de la ciudad —todo el Centro, Once, Belgrano, Núñez, Palermo, San Telmo, Barracas y la Boca— y de que, además, la Municipalidad tiene una deuda de 50 millones de dólares que en estos momentos está renegociando. También aquí, la proliferación de la basura coincide con las áreas comerciales, y casi todo el Once es un verdadero festival para los cartoneros.

"Mire, yo pienso que tendrían que pasar dos veces por día, porque yo no tengo lugar para poner más cosas, así que la tengo que sacar a la vereda", dice un empleado de una casa de artículos electrónicos ubicada en la calle Larrea mientras acomoda su cuota de desperdicios al lado de una columna de alumbrado. El local es un pañuelito donde se apilan grabadores, televisores, family-games y multiprocesadoras. Sus clientes son vendedores ambulantes que entran y salen a cada rato, dejando el tendal de cajas de cartón sobre el mostrador.

La calle Montevideo, desde Corrientes hasta Córdoba, está plagada de negocios de venta de computadoras o telefonía y sus respectivos accesorios, y las cajas importadas de Taiwán o de Corea le dan un toque distintivo. También en estos lares el reclamo es por mayores servicios diarios. Pedro, portero de un edificio ubicado sobre Viamonte, en cambio, piensa que "la culpa de todo esto la tiene la gente, que tira cosas cuando se le da la gana y en cualquier parte. Fíjese que yo baldeo a la mañana y a la noche, recojo las bolsas de todos los departamentos a las ocho de la noche, como se debe, y las pongo en la vereda. Pero vienen los de al lado y me los ponen en mi lugar... después las del consorcio me echan la culpa a mí y me los tengo que aguantar yo..."

Para los funcionarios de la Comuna, el caso es preocupante, pero sobre todo tienen en la mira a unas 500 esquinas consideradas crónicas. Como un modo de paliar la situación, hace unos días, en el Centro Cultural Recoleta se realizó un encuentro vecinal denominado "Multas para los que ensucian", en el que se propusieron sanciones que van desde un mínimo de 100 hasta un máximo de 1000 pesos de multa a los infractores, o de 24 horas a 10 días de arresto.

Tony Valdez



Postal tradicional del Buenos Aires moderno.

"La gente tira la basura siempre después de hora."

INTERVINIERON UNA CLINICA DE DIALISIS

Sin habilitación y con virus

El Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires resolvió la intervención del Centro Modelo de Diálisis de La Plata (CMD), poco después de conocer, tal como adelantara *Página/12* en su edición del martes, que más de un tercio de los pacientes que se atendían en esa clínica contrajeron el virus del SIDA. La decisión implicó el desplazamiento del director médico, Eduardo Verzini, su reemplazo por miembros de la cartera de Salud y la prohibición del ingreso de nuevos pacientes.

La resolución 3258 del Ministerio fue firmada el 27 de abril, al día siguiente de conocerse los resultados de los análisis de HIV a 24 pacientes del Centro de Diálisis, según informó un funcionario de alto cargo de Salud. En 12 casos el primer diagnóstico —del test ELISA— quedó confirmado en un segundo análisis. Otros tres pacientes, con un primer resultado positivo, esperaban los resultados de confirmación. Por eso, en Salud se dijo que eran "entre 12 y 15 las personas contagiadas". Mientras tanto, el Ministerio sigue convocando a las personas que restan para completar la población total de la clínica, de 34 pacientes.

La información sobre la cantidad de contagios se filtró en forma extraoficial, ya que el juez Guillermo Labombarda prohibió a los funcionarios hablar con la prensa sobre el tema. Labombarda lleva la causa judicial que se inició con la denuncia del PAMI el viernes 16 de abril, cuando una auditora descubrió que en las historias clínicas de 7 de sus afiliados figuraba que tenían SIDA. El diagnóstico, de acuerdo con la denuncia, no había sido comunicado a los pacientes afectados ni al Ministerio de Salud.

La medida ministerial se originó, además de en los resultados de los análisis, en el descubrimiento de que la clínica, en el 358 de la Calle 54, no está habilitada para funcionar como establecimiento médico. En una conversación con este diario, el ministro Horacio Pacheco explicó que el CMD continúa funcionando —luego de que el juez levantara una clausura de 48 horas dispuesta al día siguiente de la denuncia de PAMI— "porque para estos pacientes (dializarse) significa la vida, trasladarlos sería un gran inconveniente para ellos. Siguen en el centro, pero ahora son atendidos por un equipo nuestro que hemos dispuesto en ese lugar". Aunque Pacheco se negó a hablar de los contagios de SIDA, anunció que los resultados de los análisis de HIV fueron girados al juez, al PAMI y a IOMA —obra social bonaerense a la que pertenecen algunos de los infectados— durante esta semana.

La intervención se decidió luego de que circularan en La Plata dos versiones: la primera decía que el CMD sería clausurado definitivamente; la segunda, que el cierre sería transitorio hasta que se rehabilitara a la clínica para atender únicamente a pacientes con HIV positivo. Pacheco negó que fuera a producirse alguna de las dos medidas, al menos mientras continúe la investigación judicial. "Lo que hemos dispuesto es que no ingresen nuevos pacientes", aseguró. Verzini, el director desplazado, prefirió no hacer declaraciones públicas.

Mientras tanto, el juez espera los resultados de los análisis a los filtros y material descartable secuestrados en la clínica. Según informó ayer la agencia DyN, Labombarda envió un oficio al Ministerio para que se acelerara la realización de esos exámenes.

Rastrillo sobre Liniers

El área comercial del barrio porteño de Liniers se convirtió de pronto en una suerte de zona tomada: unos 80 inspectores flanqueados por medio centenar de efectivos policiales rastrillaron prolijamente los locales comerciales y los puestos callejeros, y sancionaron a numerosos comerciantes por infringir la Ley Penal Tributaria. Un panorama similar se registró del otro lado de la General Paz, en la localidad de Ciudadela. El operativo se realizó en forma conjunta por personal de las direcciones de Rentas e Inspección General de la comuna metropolitana y de la provincia de Buenos Aires, encabezados por las máximas autoridades de esas áreas. El procedimiento fue sorpresivo y se inició a las 10 de la mañana, cuando la zona alcanzaba su pico de actividad comercial. A diferencia de las oscuras inspecciones individuales, no hubo excepciones al minucioso trabajo de los agentes municipales, que exigían desde las habilitaciones y el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene, hasta los aportes impositivos de los contribuyentes. En el marco del operativo, se levantaron cinco puestos fijos de venta de golosinas que trabajaban sin habilitación, tres mesas de promoción publicitaria de un plan de medicina prepaga y de un canal de cable. También se labraron actas de infracción a una decena de comercios por falta de elementos de seguridad o de higiene o por no tener habilitación. El operativo fue el primero que realizan en forma conjunta las reparticiones fiscales de la Capital y la provincia.



Cartañá por otro período

Antonio Cartañá asumirá el próximo lunes como ombudsman porteño por un nuevo período de cinco año, a pesar de que los bloques de concejales justicialista y de la UCeDé insisten en desconocer su reelección, argumentando que el funcionario no obtuvo los votos necesarios que establece el reglamento del Concejo Deliberante. Como para los presidentes de las bancadas que apoyaron a Cartañá —entre ellas la UCR— no hay dudas sobre su continuidad en el cargo, el próximo lunes se acercarán a las oficinas de la Controladuría General Comunal para participar del acto de reasunción. Fuentes del oficialismo estimaron que el tema será resuelto finalmente en la Justicia.

Choque de dos 79

Lo que faltaba para testimoniar el enrevesado tránsito porteño: dos colectivos repletos, de la misma línea, chocaron de frente en Barracas y por lo menos 24 personas resultaron heridas; dos de ellas —los conductores— permanecen en estado delicado. Fue a media tarde de ayer, en Ramón Carrillo entre Suárez y Australia, cuando el interno 164 de la línea 79 quiso pasar a un camión. Por la avenida, en sentido contrario, avanzaba el interno 34 de la misma empresa y la colisión fue inevitable. Con múltiples fracturas en las piernas, traumatismos de cráneos y tórax y otros golpes menores, los heridos fueron trasladados al Hospital Argerich y otros centros asistenciales de la zona.

Malas notas

Solo en su casa, en un acto desesperado, se disparó un balazo en la cabeza agobiado por las malas notas que había obtenido en una materia. Tenía 11 años. Ocurrió el martes, en el barrio de Versalles, en Capital Federal. El chiquito —del que no se brindó su identificación— intentó escribirle una carta a sus padres, explicándoles los motivos de su decisión final. Falleció mientras su padre, quien lo encontró luego del disparo, lo trasladaba al hospital Vélez Sarsfield: los médicos no alcanzaron a brindarle asistencia.

SE SUSPENDIERON LAS INDAGATORIAS

GROSSO REPUDIADO

Entre insultos y muy demacrado, el ex intendente de Buenos Aires Carlos Grosso se retiró de Tribunales sin completar su declaración dado que la causa pasó a otro juez, al ser recusado Armando Chamot por un recurso del abogado Argibay Molina.

(*Por Mariana Carbajal*) Bajo una lluvia de insultos de ocasionales peatones que lo acusaron de "chorro", "basura", "rata" y "ladrón", el ex intendente Carlos Grosso se retiró ayer por la mañana del Palacio de Tribunales, sin poder prestar declararación ante el juez Armando Chamot, a raíz de un pedido de recusación al magistrado, presentado por otro de los procesados en la causa que investiga la escuela-shopping. Demacrado, profundamente deprimido y con voz temblorosa, Grosso prefirió no opinar sobre los procesos judiciales en los cuales está involucrado y declaró escuetamente: "Mi único testimonio frente a todo lo que se dice es que estoy aquí en el país, me presento a cuanto juzgado me requiere, y más allá de las voces de los que prejuzgan, yo espero la voz de la justicia".

Apelando a una maniobra legal destinada a dilatar la pesquisa judicial, el abogado Pablo Argibay Molina, en representación del empresario Daniel Szeinbaum, recusó al juez Chamot, argumentando que el magistrado tiene "un determinado interés" por acelerar el expediente. "Planteamos la recusación a partir de la negativa del juez a suspender las audiencias hasta que los procesados opten por el código nuevo o viejo. Es un requisito legal. Llamativamente esta celeridad manifestada por el magistrado coincide con un proyecto de reforma política de la Capital Federal y con las internas de los dos partidos mayoritarios", dijo a la prensa el letrado, después de presentar el escrito ante el juzgado de Chamot (ver recuadro aparte).

Eludiendo a la guardia periodística que lo esperaba por la entrada principal de Talcahuano, Grosso junto a su defensor, Roberto Vald, ingresó al edificio de Tribunales por la puerta lateral de Lavalle, minutos después de las 10. Media hora más tarde, después de haberse enterado por boca de Chamot del pedido de recusación presentado por Argibay Molina y de la imposibilidad de prestar declaración, intentó retirarse del Palacio de Justicia esquivando nuevamente a la prensa. Pero al cruzar la puerta de Lavalle, el ex alcalde no sólo se encontró con los micrófonos y cámaras de decenas de periodistas de radio, televisión y diarios. Peatones y automovilistas que pasaban por el lugar lo reconocieron inmediatamente y no dudaron en insultarlo a viva voz y sin piedad: "Ladrón", "rata", "basura", "corrupto", fueron algunos de los calificativos pronunciados por la ocasional concurrencia. Desbordado por la reacción de los vecinos, con el gesto desencajado y visiblemente nervioso, Grosso forcejeó con los reporteros, realizó unas breves declaraciones y se alejó rápidamente en un Renault 18 rural, gris metalizado.

Antes, el doctor Vald había aclarado que no tenía motivo para recusar al juez, que no había presentado un pedido de eximición de prisión "porque no hay mérito suficiente" y que su defendido no iba a elegir el juicio oral. Esta última decisión impide que el caso se ventile públicamente, ya que a pesar de que los 13 procesados restantes resuelvan optar por el nuevo código se requie-

TELAM



Carlos Grosso entró a Tribunales por una puerta lateral.

COLEGIO LEONARDO DA VINCI

Deserciones masivas por temor

"Hay mucha incertidumbre. Hemos pedido una reunión colectiva con el colegio para evitar el desconcierto y la desconfianza y no pudimos obtenerla", dice Gabriela Stefanelli, madre de una alumna del colegio Leonardo Da Vinci de Boulogne. La asistencia obligatoria de los alumnos al Rancho Taxco para tomar clases de gimnasia, a unos 70 kilómetros del instituto educativo, y la intransigencia que denuncian respecto de revertir esa decisión por parte de Edgardo De Vicenzi, asesor legal y vocero del colegio, presidente de la Asociación de Entidades Educativas Privadas de la República Argentina (ADEPRA), ha reflotado incertidumbres. Cerca de 100 deserciones en lo que va de este año, cruce de cartas documento entre el colegio y los padres de los alumnos, un petitorio con la firma de seiscientos padres en oposición son algunas de las consecuencias. A las manos de algunos padres llegó un libro del español Pepe Fernández, *La conspiración Moon*, donde se ligó al director con la Fundación Cultural Internacional —una de las bases de la Secta Moon— y recuerdan, estos días, un cruce de De Vicenzi con Alfredo Silleta, en el ciclo de Mirtha Legrand, hace un par de años.

"No tenemos pruebas ni tampoco percibimos en nuestros hijos algún tipo de influencia, pero nos preguntamos ¿por qué tanta inflexibilidad en mandar a nuestros hijos a una granja aislada, que ni siquiera está terminada?", se pregunta Francisco Bartolomeo, con dos hijos en el Da Vinci. El Rancho Taxco está ubicado en Tristán Suárez, partido de Esteban Echeverría. "El viaje hasta el lugar es realizado por una empresa privada, lo que resulta una grave falla de implementación. Por otra parte, mediante circulares nos indicaron que el traslado no pasaba de los veinte minutos y nosotros hicimos ese viaje: nunca baja de una hora y media. Es más, los últimos cinco kilómetros de camino no están asfaltados, es tierra con toscas", se queja Gabriela Stefanelli.

Otra de las madres, Mirta Pagano, destaca el itinerario que han realizado hasta ahora, sin que se logre revertir la medida. Estuvieron en la Superintendencia Nacional de Educación Privada (SNEP) y en la Dirección de Enseñanza No Oficial (DENO).

"Si no hay más deserciones, es porque en los colegios de la zona no hay más vacantes", dice Mirta Pagano. El conflicto, argumentan, ha sido para ellos definitorio respecto del carácter altanero de De Vicenzi, alguien que gusta definirse en público "como un científico de la formación, el Favaloro de la educación, un formador de líderes".

POR LA ESCUELA-SHOPPING

POR LA GENTE

re el consentimiento de la totalidad de los involucrados.

Como consecuencia del escrito presentado por Argibay Molina, Chamot se desprendió inmediatamente de la causa, y tras el sorteo de rigor, el expediente recayó en el juzgado de Néstor Morillo Capurro, quien debe pronunciarse sobre la recusación. Si el juez Morillo Capurro la acepta, el caso continúa en sus manos; pero si la rechaza y el abogado defensor apela la decisión, el tema deberá ser resuelto por la Cámara Criminal y Correccional, trámite que puede demorar la causa entre dos y tres meses.

"La recusación presentada por el doctor Argibay Molina es una chicana conocida en Tribunales para dilatar el proceso, y la presenta porque su cliente estaba a punto de ser involucrado en una asociación ilícita", dijo a este diario el concejal del FREDEJUSO, Aníbal Ibarra.

Szeinbaum es titular de International Enterprise, la firma a la que el empresario Salomón Salem cedió la explotación de los locales del CAM-74, poco después de aprobada la ordenanza 44.832 y a la que estarían vinculados los concejales radicales Héctor Fernández y Miguel Herschberg, de acuerdo con la denuncia presentada en la justicia por Ibarra. Además, Szeinbaum preside otras cuatro empresas, varias de las cuales tienen concesiones otorgadas por la Municipalidad durante la gestión de Grosso. Precisamente, fue el ex intendente quien envió la propuesta de entregar a Salem 17 locales en el edificio de la escuela ubicada en Sarmiento y Pueyrredón y otros 25 en el CAM-74, a cambio de que el empresario archivase el reclamo de una deuda y refaccionase el edificio educativo.

El Comité Capital de la UCR, en tanto, informó ayer que "sigue muy de cerca" este proceso judicial, en el que están procesados cinco ex concejales y ediles radicales, y advirtió que "en caso de determinarse responsabilidades actuará con toda severidad, según las normas partidarias vigentes".

El pie en el acelerador

"Yo no sé si (el juez Armando Chamot) está operando políticamente. Nosotros hemos dicho en la recusación que tiene un interés, y el interés, si algún día se produce un conflicto mayor, lo conoceremos, si no, no", señaló en una improvisada conferencia de prensa el abogado Pablo Argibay Molina en la puerta de Tribunales.

—*¿Que camine un expediente es malo?*

—No, eso no es malo, pero depende de quién lo acelera.

—*¿A quién beneficia la supuesta rapidez que tiene la causa?*

—No hace al fondo de la cuestión a quién beneficia. A nosotros no nos gustan las coincidencias políticas con determinados proyectos. Es llamativa la coincidencia de determinados procesamientos con determinados tiempos políticos, y esto no es particular de este caso

—*¿Usted considera que alguien podría estar influyendo sobre las decisiones del juez Chamot?*

—A título exclusivamente personal ignoro esa cuestión, pero pienso que alguien pensó este episodio.

—*¿Algún político?*

—Este expediente tiene una connotación similar al episodio que ocurrió entre un fiscal de Casación (Juan Martín Romero Victorica) y el ministro Cavallo. Hay un fiscal permanente en todas las audiencias; cuando esto ocurre en un expediente y no en otros, resulta llamativo.

Otra marcha por Pablo Guardati

Alrededor de 200 personas, encabezadas por la madre del joven Pablo Guardati —desaparecido desde hace casi un año—, legisladores provinciales y representantes de organismos de derechos humanos marcharon ayer frente a la Legislatura de Mendoza para reclamar el esclarecimiento del caso y la sanción del personal policial presuntamente involucrado.

Hilda Lavezari de Guardati, madre del joven desaparecido el 25 de mayo de 1992, estuvo acompañada por la ex senadora nacional Margarita Malharro de Torres; la titular de la delegación local de Madres de Plaza de Mayo, Elsa de Becerra, y los diputados radicales mendocinos Alberto Montbrun y Sergio Bruni, quienes alertaron sobre la presunta "falta de seguridad" que se vive en la provincia.

Los legisladores denunciaron "serias anomalías en el desempeño policial y la supuesta intromisión del Ejecutivo provincial en la investigación del caso." Aseguraron, además, que tienen constancia de que la administración del gobernador Rodolfo Gabrielli les dio trabajo en puestos públicos a las esposas de cuatro policías supuestamente involucrados en la desaparición de Guardati.

El joven desapareció en la medianoche del 25 de mayo a la salida de un baile, en el barrio La Estanzuela del departamento de Godoy Cruz, después de que el oficial Walter Godoy lo detuviera en un episodio confuso. Hace quince días, la Justicia dispuso la libertad de los cuatro policías presuntamente involucrados en el hecho.

AGENDA IMPOSITIVA Mayo 1993

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 31
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo y febrero/92, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.622).		13-14-17	
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F. 500/E) y pago, ejercicios cerrados en diciembre/92. Sujetos comprendidos en el art. 2º de la Ley, cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.621).		19	21-24
FACTURACION Y REGISTRACION			
Presentación de soportes magnéticos conforme con lo establecido por R.G. Nº 2.733 y sus modificaciones. Los que deberán observar las especificaciones y diseño que se indican en el Anexo XII de la R.G. Nº 3.419 y sus modificaciones o, en su caso formulario de declaración jurada (F. 479) por los trabajos de impresión realizados durante el cuatrimestre calendario de enero/abril de 1993. Sujetos que efectúen la impresión de los comprobantes.	5		
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º y 9º anticipos, ejercicios iniciados en los meses de diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo y abril/92, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.610).		13-14-17	
Declaraciónes juradas y pago, ejercicios cerrados en diciembre/92. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.610).		19-20	21-24
GANANCIAS			
11º anticipo correspondiente al período fiscal 1992. Personas físicas y sucesiones indivisas cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13-14-17	
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero/92, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.608)		13-14-17	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en diciembre/92. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24
Declaración jurada, ejercicios cerrados en diciembre/92. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24
Ingreso de las retenciones efectuadas en abril/93 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modif.).	10		
Ingreso de los importes liquidados en abril/93. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2.793 y sus modificaciones).	10		
Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 16 al 30/4/93; y 1º al 15/5/93. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º y su modificatoria R.G. 3.461).	5	17	
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/4/93; y 1º al 15/5/93, según corresponda.		12	26
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de abril/93. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S.A.		12	
IMPUESTOS INTERNOS -excepto cigarrillos-			
Declaración jurada y pago, abril/93. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda. (R.G. 3.638).		13-14-17	
IMPUESTOS INTERNOS -cigarrillos-			
Deberá presentarse la determinación de la obligación tributaria de cada período en el formulario de declaración jurada F. 460 y Nota ajustada al modelo del Anexo de la Resolución General Nº 3.385 y F. 530. Ingreso del impuesto correspondiente a las operaciones de ventas realizadas en los períodos 21 al 30/4/93 y 1º al 10 y 11 al 20/5/93, según corresponda.	10	20	31
IMPUESTO SOBRE LOS COMBUSTIBLES LIQUIDOS Ley Nº 23.966. Título III. Capítulo I y sus modif.			
Declaraciones juradas (F. 470 y Anexos) y pago sobre los combustibles líquidos, correspondientes al mes de abril/93		20	
Régimen opcional de ingreso fraccionado tercer anticipo del mes de abril de 1993, Anexo de la R.G. 3.427 (60 % segundo tramo).	3		
Primer anticipo (25 %) del mes de mayo de 1993.	10		
Régimen opcional de ingreso fraccionado del primer anticipo, Anexo de la citada R.G. (30 % y 70%).	10	17	
Segundo anticipo (35%) del mes de mayo de 1993.		18	
Régimen opcional de ingreso fraccionado del segundo anticipo, Anexo de la citada R.G. (35 % y 65%).		18	24
Tercer anticipo (40%) del mes de mayo de 1993.			28
Régimen opcional de ingreso fraccionado del trcer anticipo,Anexo de la citada R.G. (40% - primer tramo).			28
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de abril/93, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de diciembre/92. Responsables inscriptos en el IVA -excepto personas físicas y sucesiones indivisas- cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de mayo de 1993, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

continúa →

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 31
Régimen de retención establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones, incluidas las disposiciones de la R. G. 3.625; y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA facturado por los pagos efectuados entre los días 16 y 30/4/93; y 1º y 15/5/93, ambos inclusive, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones -contempladas en la R.G. 3.298 y sus modificaciones- de compraventa, matanza y faenamiento de ganado ovino, caprino y equino realizadas durante los períodos 21 al 30/4/93; 1º al 10/5/93; y 11 al 20/5/93, según corresponda.	5	13-19	
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie porcina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 30/4/93; 1º y 10/5/93; y 11 y 20/5/93, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados. (R.G. 3.623).	4	14	24
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie bovina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 30/4/93; 1º y 10 /5/93; y 11 y 20/5/93, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados. (R.G. 3.624).	4	14	24
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/93; y 1º y 15/5/93, según corresponda.		12	26
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/4/93; y 1º al 15/5/93, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario abril/93. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R.G. 3.125 y 1º de la R.G. 3.137. (R.G. 3.337 y sus modificaciones)		17	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/93; y 1º y 15/5/93, por las compañías aseguradoras del país por los pagos efectuados conforme los términos de la R.G. 3.438.		12	26
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/93; y 1º y 15/5/93, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		12	26
Prestaciones de servicios efectuadas por salones de baile, discotecas, bailantas, boites y similares (R.G. 3.626). Ingreso del pago a cuenta atribuible a las prestaciones de servicio realizadas en mayo de 1993.Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13-14-17	
Prestaciones de servicios y provisión de bienes efectuadas a restaurantes, cantinas, pizzerías y en general quienes presten servicios de comidas elaboradas para consumo en el lugar (R.G. 3.627, Capítulo I). Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/93; y 1º y 15/5/93, ambos inclusive, según corresponda.		12	26
Prestaciones de servicios efectuadas por los restaurantes, cantinas, pizzerías y en general quienes presten servicios de comidas eleboradas para consumo en el lugar y por bares, confiterías, "wiskerías", cervecerías y similares (R.G. 3.627, Capítulo II). Ingreso del pago a cuenta atribuible a las prestaciones de servicios realizadas en mayo/93. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13-14-17	
Locaciones y/o prestaciones de servicios efectuadas por garajes, playas de estacionamientos y similares destinadas a vehículos automotores terrestres (R.G. 3.628). Ingreso del pago a cuenta aplicable a las locaciones y/o prestaciones de servicios realizadas en mayo/93. Resp. cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13-14-17	
Prestaciones de servicios de limpieza, lavandería y tintorería efectuadas a hoteles, hosterías, pensiones, hospedajes, moteles, residenciales, posadas, apart-hoteles y hoteles o alojamientos por hora. (R.G. 3.629, Capítulo I). Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/93; y 1º y 15/5/93, ambos inclusive, según corresponda.		12	26
Prestaciones de servicios efectuadas por posadas, hoteles o alojamiento por hora (R.G. 3.629, Capítulo II). Ingreso del pago a cuenta atribuible a las prestaciones de servicios efectuadas en mayo/93. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13-14-17	
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie avícola, catagorizados como "pollos parrilleros". Ingreso de los pagos a cuenta indicados en los artículos 3º y 20 de la R.G. Nº 3.661, por la faena realizada entre los días 21 al 30/4/93; 1º al 10/5/93; y 11 al 20/5/93, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados.	4	14	24
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR.			
Ingreso de las alícuotas adicionales (Art. 10 de la Ley Nº 24.073), por el mes de abril /93.		17	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Dtos. 1.646/90 y 1.809/90; 32ª cuota. Dto. 292/91; 26ª cuota. Dto. 2.413/91; 18ª cuota. Dto. 631/92; 12ª cuota.		17	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 32ª cuota.			24
Decreto 292/91; ingreso de la 26ª cuota. Decreto 2.413/91; ingreso de la 18ª cuota. Decreto 631/92; ingreso de la 12ª cuota.		17	
REGIMENES NACIONALES DE SEGURIDAD SOCIAL Y OBRAS SOCIALES			
Presentación de la declaración jurada (F. 550) e ingreso del saldo de los aportes y contribuciones para los Régimenes Nacionales de Seguridad Social y Obras Sociales (ingreso por separado, utilizando una boleta de depósito F. 107 para cada régimen). Responsables alcanzados por las disposiciones de la R.G. 3.282 y sus modificatorias, y del apartado II de la R.G. Nº 3.423 y sus modificatorias, cuya CUIT termine en cero, uno, dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.	7-10		
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS - LEY Nº 23.905.			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 30/4/93; y 1º al 15/5/93, según corresponda.	5	19	

Anuncios de PAMI

El presidente Carlos Menem anunciará hoy en Tandil la habilitación de comedores para ancianos en jurisdicción de 13 intendencias del interior bonaerense. Las medidas forman parte del Programa Pro-Bienestar del PAMI, que ya puso en funcionamiento 320 comedores y planea llegar este año a los 1100. Las metas son las de brindar apoyo alimentario a 112.000 ancianos y también se planea la puesta en marcha de 500 centros de jubilados y el acondicionamiento de otros 1200. El acto de lanzamiento se hará en el club Independiente de Tandil. Además de Menem estarán presentes el intendente local, Julio Zanatelli; la titular del PAMI, Matilde Menéndez, y el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde. El Programa Pro-Bienestar cuenta con un presupuesto de 100 millones de dólares. Con los fondos, además de los comedores, se entregaron 16.312 subsidios para atender "necesidades extremas" de los afiliados a la obra social.

El infarto es tan fiero como lo pintan pero se puede prevenir

El proyecto PROPIA (Programa de Prevención del Infarto en la Argentina) reconocerá por primera vez la cantidad de personas que se infartan, las formas de supervivencia y las posibilidades de prevenir el mal en el país.

(*Por A. F.*) "El infarto puede prevenirse", es el caballito de batalla del Programa de Prevención del Infarto en la Argentina (PROPIA) que se lanzó el miércoles en la Capital Federal, aunque ya alcanza a toda la provincia de Buenos Aires y planea abarcar todo el país. El ambicioso proyecto incluye registrar no sólo el número de muertes por causas cardiovasculares sino también —por primera vez en la Argentina— conocer cuánta gente se infarta anualmente, y sobrevive para contarlo. Además, los investigadores de la Universidad de La Plata que organizaron PROPIA, apadrinados por el famoso científico checo-norteamericano Petar Alaupovic, anunciaron que también harán prevención por otros medios, entre los cuales figuran campañas publicitarias, programas en escuelas, conferencias para médicos con los últimos avances en este campo, chequeos a empleados de empresas y consultorios comunitarios sobre factores de riesgo coronario.

Doce millones de personas mueren al año en el mundo a causa de la obstrucción de sus arterias coronarias por placas ateroescleróticas, y su consecuencia en forma de infarto agudo de miocardio. En cuanto a la Argentina, los especialistas coinciden en que ocupa el primero o el segundo puesto en todo el continente americano. Partiendo de la base de que "el infarto es un problema social, cuya prevención involucra no sólo acciones médicas sino también cambios culturales", el equipo multidisciplinario liderado por el investigador del CONICET y docente de la UNLP, Julio Tavella, subrayó que "el esfuerzo recién comienza y tardaremos mucho tiempo en ver los resultados".

Poco puede hacerse si no se sabe cuántos sujetos padecen este problema típico de las sociedades occidentales. Según Tavella, el registro de infartados también permitirá conocer en verdad cuáles son los factores de riesgo (tabaquismo, hipertensión, obesidad, trastornos en los lípidos, sedentarismo, diabetes, edad, sexo) que predominan en la población argentina, de modo de orientar los recursos hacia los lugares indicados.

Los investigadores de la Universidad de La Plata recibirán la información sobre infartados desde las unidades coronarias y terapias intensivas de los centros hospitalarios, tanto públicos como privados, de la provincia de Buenos Aires. En una segunda etapa, implementarán distintas medidas de prevención, y finalmente evaluarán su efectividad, de acuerdo con la disminución producida en el número de infartados.

Tras el ensayo piloto llevado el año pasado en la ciudad de La Plata, los investigadores se lanzan a toda la provincia, con recursos aportados por la UNLP, instituciones científicas y algunas empresas. "Estaremos trabajando sobre una población de 10 millones de personas, un tercio del total de los argentinos", se entusiasman.

PROPIA cuenta con el padrinazgo de Petar Alaupovic, uno de los principales investigadores en lipoproteínas del mundo, quien visitó la Argentina para dictar conferencias sobre sus revolucionarios hallazgos respecto de la participación de ciertas lipoproteínas que transportan colesterol y triglicéridos en la formación de placas ateroescleróticas. Sus investigaciones lo acaban de conducir a identificar las lipoproteínas que son más peligrosas, pues forman placas pequeñas que tienden a romperse, dando lugar a la formación de coágulos y al infarto.

El premiado investigador de origen checo recordó que, tras años de campañas de prevención, Estados Unidos logró disminuir su número de víctimas cardiovasculares. "No hay tiempo que perder —agregó— porque la arteroesclerosis se desarrolla a lo largo de muchos años, tanto, que podríamos decir que es una enfermedad pediátrica."

Un proyecto de ley, elaborado parcialmente por los científicos de PROPIA, que contempla la creación del Registro de Infartos y la obligatoriedad de exámenes de salud que investiguen factores de riesgo coronario, ya ha recibido media sanción en la Cámara de Diputados provincial. Pero los investigadores saben que prevenir masivamente el infarto requiere, además de legislación, un cambio en los estilos de vida. "Es un trabajo arduo y lento, que apenas comienza", advirtió Tavella.

MUJER CAMUFLADA

La condena del general

El porte, la voz enérgica, la mirada torva, sin demasiados dramas María Teresinha Gómes durante veinte años se hizo pasar con todo éxito por un general del ejército portugués. Ayer, jueves, fue condenada a tres años de prisión con pena suspendida porque la Justicia entendió que no hubo intención de fraude. "Me siento bien, era lo que esperaba", dijo la mujer, o el general, luego de sortear al tribunal de Boa Hora de Lisboa. Su compañera sentimental, Joaquina Costa, fue absuelta tras asegurar que durante más de una década de convivencia nunca se dio cuenta de que María Tereshina no era un oficial superior de las fuerzas armadas portuguesas. La pareja se vio envuelta en el juicio tras un arresto por deudas no canceladas. El error fue no pagarle nunca al fotógrafo contratado para el casamiento del general y su esposa, todo un espectáculo montado para engañar a los vecinos y conocidos, con fiesta intensa, pero que nunca tuvo expresión legal.

General desde 1974, María Tereshina fue arrestada en 1992 por la Policía Judiciaria de Portugal. Desde que comenzó su carrera, fue prolija en ir cambiando uniformes de acuerdo con los grados que iba adquiriendo y en su casa conservaba condecoraciones, medallas y galardones, cuyo significado conocía a la perfección. Toda la infraestructura ella la había heredado de un hermano militar, ya fallecido, y en sus momentos de mayor esplendor, sin pudor, confiaba a conocidos e íntimos amigos que además de general del ejército, tenía la delicada misión de agente de la CIA, "para contrarrestar los movimientos de los rusos, muy activos en Portugal".

Accidente en Autopista Sur

Un ciclista muerto y un automovilista herido de gravedad fue el saldo de un doble accidente ocurrido en la madrugada de ayer en la Autopista Sur, que une la Capital Federal con el partido bonaerense de Avellaneda. El hecho se produjo a la 1.30, a la altura de la calle Suárez, en el barrio de Barracas, cuando un automóvil que circulaba a alta velocidad arrolló al ciclista que, aparentemente, circulaba sin luces por el viaducto. Ante la ausencia de testigos, el conductor del vehículo se dio a la fuga.

Casi de inmediato, otro automóvil —un Ford Escort que era conducido por un joven de entre 25 y 30 años— dibujó una maniobra brusca para esquivar el cuerpo de la víctima, que había quedado tendido sobre el asfalto, y se estrelló contra el guardarrail de la autopista. Personal de la Comisaría 26ª y del cuerpo de bomberos logró rescatar al conductor del segundo automóvil, que había quedado aprisionado en el interior del vehículo.

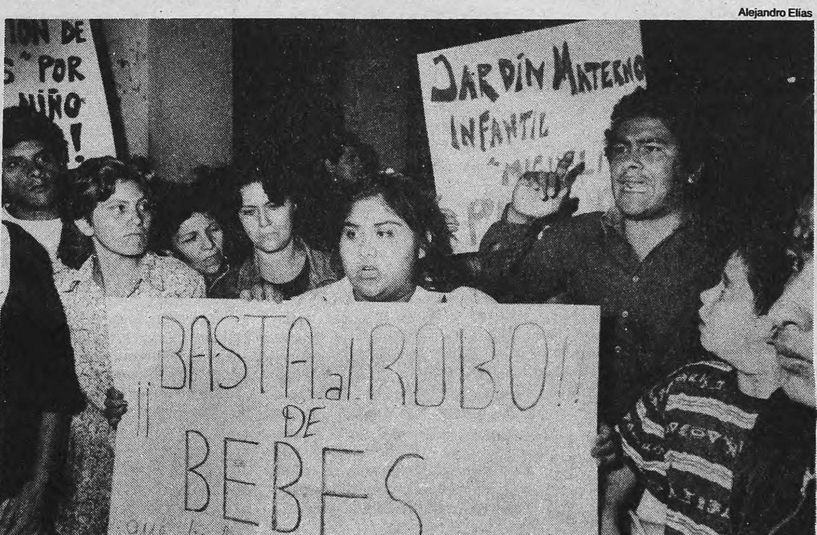
UN TRAVESTI EN LA MIRA

En busca de la beba robada

Seis testigos y 35 llamados anónimos al juzgado coincidieron en señalar a un travesti como el presunto responsable del robo de la beba en el hospital Santojanni, donde familiares y amigos realizaron una nueva protesta.

"Segun lo declarado por media docena de testigos y de acuerdo con varios llamados anónimos realizados al juzgado y a la Comisaría 42, un travesti sería autor material del robo de la beba del hospital Santojanni", afirmó el juez de Menores Carlos Caravatti, quien investiga la desaparición de Eliana Grisel. Los investigadores preparaban esta madrugada un operativo que daría pistas importantes para esclarecer este caso. Por su parte, Gladys Morel, madre de la nena, reclamó en las pantallas de la televisión por la aparición de su hija, mientras que un grupo de vecinos y familiares protestó por el robo de la recién nacida en las puertas del centro de salud.

Alejandro Elías



Unas cincuenta personas exigieron que reaparezca la pequeña Eliana.
"Vendremos todos los días hasta que nos volvamos con ella."

Desde que quedó embarazada, Galdys Morel nunca pensó que atravesaría por este calvario. Con las pocas fuerzas que le quedaban, dejó el hospital cerca de la una de la tarde de ayer y fue al programa de Susana Giménez para reiterar su denuncia. Más tarde pasó por el Departamento Central de la Policía Federal para ver algunas fotos que pudieran dar con los secuestradores de su beba, pero no hubo resultados favorables. Por la noche, estuvo en el informativo de Canal 13 y con los ojos cubiertos por lágrimas a punto de caer reclamó que le devuelvan a Eliana.

"En la investigación se manejan diez pistas pero hasta el momento no hay ninguna novedad concreta. La hipótesis que manejamos es que estas personas conocían bien a la madre, que sabían dónde se atendía, cuáles eran sus movimientos y que estaban al tanto de su embarazo", indicó Caravatti.

La policía, por orden del juez, realizó un operativo en una casa de la calle Aranguren, en el barrio porteño de Floresta, pero no encontró a la persona que buscaba. También se efectuaron procedimientos en Barrio Norte y en la localidad bonaerense de Bella Vista, pero tampoco dieron resultados favorables a la investigación. Por su parte, el comisario de la seccional 42, Carlos Touceda, aseguró que "es difícil que hayan sacado a la beba del país ya que cuando desapareció, en la tarde del lunes, enseguida se dio aviso a los aeropuertos, Prefectura, Migraciones y Gendarmería". Igualmente, no descartó la remota posibilidad de que "se la hayan llevado con documentación ilegal".

Los operativos seguirán desde las primeras horas de hoy para dar con una supuesta mujer de unos 35 años, de 1,80 metro de altura, cabello rubio y ojos claros. En la comisaría del barrio metropolitano de Mataderos se registraron ayer unos 35 llamados anónimos que habrían aportado datos importantes para dar con la banda que se dedica a la venta de niños.

Cuando el sol ya caía y el reloj marcaba las siete de la tarde, un grupo de familiares y vecinos de Ciudad Oculta —barrio en el que vive la familia Garelli— protestaban frente al Santojanni por la desaparición de la beba. Ruido de bombos y tamborines rompieron el silencio del hospital y obligaron al director Alberto Eurnekián a salir para atenderlos. Las luces de la televisión sirvieron para iluminar la promesa de una reunión para mañana entre los manifestantes, el titular del centro de asistencial y el secretario de Salud de la comuna porteña, Roberto Peluso.

"Esto no va a quedar así, hasta que no aparezca la nena vamos a seguir viniendo al hospital. Pero para nosotros todo estaba arreglado", gritó Olga de Garelli, cuñada del padre de la beba, Darío Garelli. En tanto, María Vargas denunció que "Gladys antes de dejar el hospital fue amenazada por un empleado de cirugía", quien le dijo que "tenga cuidado con lo que diga". La acusación llegó hasta los oídos de Eurnekián, quien pidió a la madre que vaya al Santojanni "para reconocerlo y aplicarle las sanciones que correspondan".

"¡Qué difícil ser bebé!", decía uno de los carteles que se movía sobre la cabeza de las cincuenta personas que poblaron la entrada del centro de salud. La gente se retiró gritando "Dónde está Eliana" y con la ilusión de encontrarla en las próximas horas. Por lo pronto, prometieron volver hoy con los padres de la criatura a la cabeza de la movilización.

El lunes pasado había entre 35 y 40 empleados a cargo del servicio de seguridad del hospital. Hace dos meses se reforzó el sistema con mayor personal por razones que no fueron aclaradas. Pero tras el secuestro de la beba, el director del Santojanni anunció que se va a "cambiar todo para que esto no vuelva a ocurrir". Mientras tanto, la puerta se volvía a cerrar con llave y Eurnekián se dirigía a atender un llamado del secretario de Salud, Roberto Peluso.

¿SECUESTRO?

Denuncia encadenada

Aferrada a las rejas de una vieja casona de San Cristóbal, una mujer peruana denunció ayer a los gritos que los dueños del lugar —de nacionalidad coreana— la tenían secuestrada y que no querían pagarle el sueldo. La mujer, que se identificó como Saralí Calderón, pedía desesperadamente ayuda cuando los periodistas llegaron a la vivienda. De inmediato, los propietarios le pagaron los 60 pesos adeudados, ante grabadores y cámaras de televisión. "Felizmente llegaron ustedes" (por los periodistas), dijo Calderón, y se retiró rápidamente porque "no vaya a ser cosa que se arrepientan y después no me dejen salir". Cuando el episodio había concluido llegó la policía, que sólo pudo recoger declaraciones de los vecinos y de la prensa. Uno de los moradores de la vivienda colaboraría habitualmente con la comisaría 20ª, que tiene jurisdicción en esa zona, haciendo trabajos de traducción.

La casona está ubicada en Humberto Iº entre los números 3561 y 3573, y no posee numeración. A las 14.45 de ayer, la tranquilidad del lugar se alteró con los gritos de una mujer denunciando que la tenían secuestrada para no pagarle el sueldo.

El escándalo que produjo llamó la atención de los vecinos y provocó que varios medios de prensa, entre ellos **Página/12**, se hicieran presentes en el lugar. En ese momento una mujer coreana, de apellido Yong, abrió la puerta metálica azul de la casona y permitió la salida de Calderón. Delante de la prensa se efectivizó el pago de la deuda. "Recibí 60 pesos de la señora Yong", decía la hoja que, a modo de recibo, tuvo que firmar Calderón para poder cobrar los nueve días de trabajo adeudados y luego retirarse velozmente.

Los propietarios de la vivienda dieron su versión del hecho. "Ella trabajó acá hasta hace tres semanas y después se fue sin avisar. Ahora vino a reclamar el pago y nosotros le dijimos que se lo dábamos pero delante de testigos, pero ella no quería", dijo un joven de la familia. "Por suerte llegaron los periodistas, si no no me pagaban y encima me tenían encerrada vaya a saber cuánto tiempo", contraatacó Calderón.

Por su parte, el oficial de guardia de la comisaría 20ª negó a **Página 12** que se hubiese presentado alguna denuncia contra los dueños de la vivienda. "Acá no pasó nada, no sé de dónde sacaron todo esto", afirmó, sin saber que una hora después los noticieros de televisión lo desmentirían. "El propietario de la vivienda está prestando declaración para dejar constancia de que estuvimos en el lugar", explicó el policía. Según trascendió, uno de los ciudadanos coreanos que vive en la casona es llamado habitualmente por esa seccional cuando son necesarios los servicios de un traductor en hechos que involucren a algún miembro de la comunidad oriental.

Los bichos en su día

El Día del Animal fue recordado con un llamado a la reflexión sobre el peligro de extinción latente que pesa sobre unas 500 especies locales. La Sociedad Protectora de Animales entregó diplomas a personalidades que se destacaron en tareas solidarias, y la Fundación Vida Silvestre precisó que las especies más jaqueadas son el tatú carreta, el zorro grande o aguará guazú y varios tipos de yacaré, principalmente el overo. La nota ingrata la dio en la Bahía de Ushuaia una ballena herida que, luego de ser liberada del lugar donde había quedado varada, fue devorada en el mar por seis orcas ante la vista de cientos de personas.

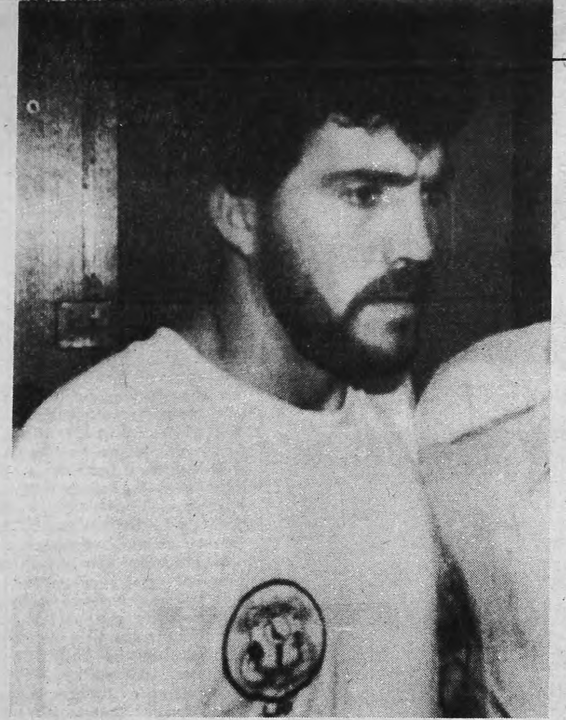
La ballena, de unas seis toneladas de peso y ocho metros de largo, varó en una playa cercana a la costanera de la ciudad de Ushuaia. La Prefectura pidió ayuda al Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC). El cetáceo logró zafar de la varadura con la ayuda de personal especializado y el apoyo de un barco de la Prefectura. La algarabía general duró muy poco porque no bien la ballena comenzó a internarse en las aguas fue acorralada y devorada por las orcas, sin que nadie pudiera impedirlo.

Vida Silvestre, en coincidencia con el Día del Animal, sostuvo que corren grave peligro de extinción especies como el yaguareté, la iguana, la nutria, el puma, el oso hormiguero, el loro barranquero, el gato onza, la vicuña, el chancho de monte, el venado, el ñandú y la lampalagua, en provincias tales como Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Santiago del Estero, La Rioja, Neuquén y Chubut.

Terminó la odisea de los politerroristas

Página/12 EN COSTA RICA

El asalto a la Corte Suprema de Costa Rica concluyó con la liberación de los magistrados y el arresto de los policías.



Gilberto Fallas Elizondo, alias Charlie, jefe del comando.
La policía consiguió engañarlo y detenerlo en el aeropuerto.

(*Por D.P., desde San José*) Con un cierre poco digno para quienes tuvieron en su poder las vidas de los miembros de la Corte Suprema de Justicia, los cinco terroristas que desde el lunes habían ocupado el edificio del máximo tribunal de Costa Rica fueron capturados mediante un ardid por un grupo policial de elite. Los integrantes del Comando de la Muerte encabezado por el ex policía judicial Guillermo Fallas fueron reducidos luego de un breve tiroteo en el aeropuerto Juan Santamaría desde donde pensaban huir con los magros 150.000 dólares obtenidos luego de liberar a sus 23 secuestrados. El cirrótico jefe del comando indicó en una carta que necesitaba el dinero —inicialmente habían pedido 20 millones de dólares como rescate— para practicarse un trasplante de hígado. Antes de que se conociera el bochornoso epílogo de la aventura, tanto en Brasil como en la Argentina las autoridades habían rechazado la posibilidad de asilar a los terroristas.

"Los agarraron, los agarraron", exclamó el presidente de Costa Rica Rafael Calderón, cuando se enteró de la captura del Comando de la Muerte, grupo que el lunes pasado asaltó el edificio de la Corte Suprema y mantuvo secuestrados a 19 jueces —uno de los cuales liberó el miércoles último— y otras 5 personas. Luego de bajar sus pretensiones de 20 millones de dólares a 8 millones y finalmente a 150.000 dólares, los secuestradores recibieron del gobierno la promesa de fletarlos hacia "algún país sudamericano", pero finalmente cayeron en una trampa tendida por la policía y fueron apresados en un operativo en el que no se registraron heridos, al menos según la versión oficial.

La captura de los secuestradores se produjo en el aeropuerto, poco después de las 16 horas locales cuando ya habían sido liberados los rehenes luego de un acuerdo logrado trabajosamente entre el comando y las autoridades. El jefe del grupo era Guillermo Fallas Elizondo, de 30 años, quien en una carta confirmó lo anticipado ayer por el diario costarricense *La Nación*, que había señalado que "posiblemente decidió jugarse la última carta de su vida con el objetivo de conseguir el dinero que necesitaba para la operación quirúrgica" a raíz de una cirrosis que le habían detectado hace un año. Lo acompañaba como lugarteniente Gilberto, su hermano, y lo secundaban Sergio Elizondo y los hermanos Zeledón y Jaime Trigueros.

Aunque oficialmente no se brindaron detalles del operativo, trascendió que los secuestradores fueron capturados por miembros de la Dirección de Inteligencia y Seguridad (DIS) que se encontraban camuflados en dos viejas aeronaves que se encontraban cerca de la avioneta que supuestamente los llevaría hacia el exilio en algún lugar del continente. Habían llegado al Aeropuerto Internacional Juan Santamaría en una caravana de vehículos a pesar de que originalmente se les había prometido trasladarlos en helicóptero.

Hasta su caída en manos de la policía, los cinco hombres del Comando de la Muerte habían mantenido en vilo a los poco más de tres millones de habitantes del país, atentos a las idas y venidas de los rehenes-negociadores, Alfonso Chávez Ramírez y Eduardo Sancho González, y a las infinitas y muchas veces contradictorias versiones sobre el monto del rescate.

Desde el comienzo, el presidente Rafael Angel Calderón había sido categórico al anticipar que no se pagaría "un centavo" a los secuestradores, pero en cambio no había rechazado la posibilidad de que los familiares se ocuparan del asunto. Aun después de que el reclamo del grupo bajara de 20 a 8 millones de dólares, el jefe de Estado se mantuvo firme, pero su esposa Gloria Bejarano reveló luego que había conversado con familiares de los rehenes, quienes estaban "dispuestos a pagar". Finalmente, hicieron una vaquita y reunieron una suma cercana a los 150.000 dólares que fueron entregados a Fallas y sus compinches.

El Comando de la Muerte había reclamado también que se les diera un salvoconducto para viajar hacia algún país sudamericano y entre las innumerables posibilidades que fueron barajadas figuraban Brasil y la Argentina. En Brasilia la idea fue rechazada inmediatamente, mientras que en Buenos Aires tanto la Cancillería como el Ministerio del Interior dijeron no haber recibido ningún pedido al respecto. De todos modos, en la cartera encabezada por Gustavo Béliz se aclaró que "en el caso de mediar un pedido, será rechazado".

La captura de los secuestradores y especialmente la liberación incruenta de los rehenes fue acogida en San José como un éxito para las autoridades y los organismos de seguridad, cuya credibilidad había sido cuestionada por la forma en que manejaron el asalto, el pasado 8 de marzo de la embajada de Nicaragua en la capital costarricense, donde un comando de ex contras tuvo secuestradas a 24 personas. En esa ocasión y tras largas negociaciones que duraron trece días, los secuestradores lograron viajar a República Dominicana y Nicaragua con 250.000 dólares en sus bolsillos.



El magistrado mensajero

El magistrado Alfonso Chávez, uno de los secuestrados por el Comando de la Muerte abandona el Ministerio de Seguridad luego de reunirse con autoridades del gobierno costarricense en calidad de mensajero. Desde el lunes último, cuando asaltaron la sede de la Corte Suprema de Justicia, los terroristas mantuvieron en su poder a 23 personas, de las cuales 19 eran magistrados. Finalmente, las negociaciones llegaron a buen término y los miembros del comando obtuvieron sus salvoconductos, aunque no quedó claro si también recibieron el rescate de 8 millones de dólares que exigían.

NUEVA CRISIS EN ITALIA

Los poscomunistas dejan a Ciampi

El Parlamento rechazó cuatro de las acusaciones contra Craxi y el PDS y los verdes se retiraron de la coalición.

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **Una grave crisis política se desencadenó en la misma jornada que había comenzado con el juramento del nuevo gobierno, al rechazar el Parlamento las acusaciones más graves de corrupción y encubrimiento contra el ex líder socialista, Bettino Craxi, que le habían formulado los jueces de Milán que investigan el escándalo de Tangentópolis. El resultado de la votación hizo estallar una gresca de grandes proporciones en el aula y poco después los poscomunistas del PDS anunciaron que no apoyarán al nuevo gobierno, en el que entraron el miércoles con tres ministros, quienes ayer mismo presentaron la renuncia (se trata de Augusto Barbera, de Relaciones con el Parlamento; Vincenzo Vizco, de Finanzas, y Luigi Berlinguer, de Universidad e Investigación Científica). También renunció el ministro del Medio Ambiente, Francesco Rutelli, diez horas después de haber prestado juramento.**

Seis veces votó la Cámara de Diputados en escrutinio secreto y, contra todas las previsiones, en cuatro ocasiones la mayoría de los legisladores rechazaron la autorización a procesar a Craxi, que se defendió con un largo discurso de las 41 imputaciones por corrupción en gran escala.

Craxi había aceptado que violó la ley de financiación pública de los partidos políticos para alimentar las cajas del Partido Socialista, del cual fue líder durante 16 años. Craxi había dicho que "todos los partidos hicieron lo mismo" y rechazó las graves acusaciones de corrupción agravada.

La Cámara aprobó el procesamiento judicial del ex líder socialista por 314 a 244 votos, por violación de la ley de financiación de los partidos, un delito menor. La otra autorización a proceder judicialmente fue por un caso de corrupción poco grave en Roma. Rechazados, en cambio, en otras cuatro votaciones, las hipótesis de corrupción pedidas por los jueces de Tangentópolis, los casos de encubrimiento y la solicitud de realizar allanamientos.

El resultado, que prácticamente salva a Bettino Craxi de las penas más graves, fue recibido con vivas y gritos de "Craxi, Craxi" por parte de la mayoría de los diputados socialistas. El ex líder del PSI no se encontraba en el aula para saborear el momento: se había retirado tras leer su larga defensa, en la que sostuvo que existe una conspiración en su contra por parte de los magistrados.

La decisión parlamentaria produjo el efecto de una bomba que embistió en pleno los acuerdos políticos que habían permitido la creación de un nuevo gobierno encabezado por el gobernador de la Banca de Italia (Banco Central), Carlo Azeglio Ciampi, con la participación de tres ministros del PDS, la principal fuerza de oposición, heredera del disuelto Partido Comunista.

Con el rostro pálido por la tensión, el secretario general del PDS, Achille Occhetto, dijo en el Parlamento, tras conocerse el resultado: "Este ha sido un voto extremadamente grave que cambia todos los términos de la situación política". Occhetto lanzó la hipótesis que algunas fuerzas opositoras votaron en favor de Craxi para hundir al nuevo gobierno, escudándose en el secreto del voto, junto con amplios sectores de la democracia cristiana y los socialistas.

Los observadores estimaron que la maniobra podría provenir de las filas de la autonomista Liga del Norte y de los neofascistas del Movimiento Social Italiano. Junto con Refundación Comunista y el Partido La Red, estas fuerzas políticas apuntan a la inmediata disolución del Parlamento y a la convocatoria de elecciones generales anticipadas.

Occhetto dijo que apoyar al recién nacido gabinete de 24 ministros encabezados por Ciampi, que juraron ayer ante el jefe del Estado, Oscar Luigi Scalfaro, "estaría en profundo contraste con uno de los principios fundamentales que nuestro partido ha puesto desde el comienzo como una condición ineludible: que la coalición de mayoría que sostiene el gobierno esté dispuesta a conceder todas las autorizaciones que pida la justicia para procesar a los parlamentarios. No podemos pertenecer a la misma mayoría que sostiene al gobierno y niega las autorizaciones para procesar a los parlamentarios", agregó Occhetto. El líder poscomunista concluyó una breve y dramática conferencia de prensa en la sede del PDS, tras una reunión urgente de la dirección del partido, anunciando que se apestaba a pedir un encuentro perentorio con el presidente de la República.

La gravedad de la inesperada crisis amenaza, en primer lugar, con hundir al propio jefe del PDS, pues dentro del partido se alzaron varios sectores que criticaron su decisión de ingresar con tres ministros en el nuevo gobierno. El número dos del partido, Massimo D'Alema, había producido una conmoción política al afirmar que el PDS no apoyaba formalmente al gobierno del primer ministro Carlo Azeglio Ciampi. En abierto contraste con Occhetto, D'Alema dijo que la dirección del partido no había votado tal apoyo y que una eventual decisión favorable estaba condicionada a la presentación del programa y de otros empeños políticos de Ciampi.



AFP

Craxi había aceptado que violó la ley de los partidos.
A la hora de votar, el ex líder no estaba en el recinto.

También los verdes ecologistas anunciaron que retiraban su apoyo al nuevo gobierno y uno de sus principales dirigentes, Francesco Rutelli, renunció como ministro del Medio Ambiente el mismo día de su juramento.

Los republicanos, que habían decidido junto con los verdes y los poscomunistas unirse a la mayoría parlamentaria, afirmaron que el resultado de la votación que salvó a Bettino Craxi era "un error trágico de este Parlamento".

El ex secretario general Giorgio La Malfa, dijo que el error "puede resultar muy peligroso para la democracia italiana, porque excava un abismo entre las instituciones y la opinión pública frente a la enorme cantidad de indicios y pruebas recogidos por la magistratura de Milán y Roma".

Tras una reunión de urgencia, los republicanos pidieron la convocatoria a elecciones generales anticipadas "en los tiempos más breves posibles".

Tras el voto que bloqueó los procedimientos judiciales de la magistratura de Milán contra Craxi, "la Cámara de Diputados no está hoy más en grado de expresar el sentimiento de los italianos, por lo que no resta más que recurrir de inmediato a las elecciones generales", concluyó el Partido Republicano.

Anoche en las calles de Milán hubo manifestaciones callejeras de protesta y para hoy el PDS anunció una concentración en el centro de Roma, durante la cual hablará el líder poscomunista Occhetto.

El ranking de suplicatorios

Resultados de las votaciones celebradas en la Cámara de Diputados referentes a los seis suplicatorios contra el ex secretario del Partido Socialista (PSI) Bettino Craxi.

Suplicatorio por presunta corrupción en Milán: **273 votos a favor, 291 en contra, una abstención. Rechazado.**

Suplicatorio por presunta corrupción en Roma: **282 "sí", 278 "no". Concedido.**

Suplicatorio por presunta corrupción en otros lugares: **votaron a favor 257 diputados, en contra 304 y una abstención. Rechazado.**

Suplicatorio por presunta violación de la ley de la financiación pública de los partidos: **314 "sí", 244 "no" y una abstención. Concedido.**

Suplicatorio por presunto encubrimiento en Milán y Roma: **votaron a favor 253, en contra 307 y una abstención. Rechazado.**

Suplicatorio para conceder autorización para efectuar registros: **245, "sí", 316 "no". Rechazado.**

El Fitito y la Tangente

Panorama y *L'Espresso*, los dos semanarios italianos, participaron el contenido de un documento que el administrador delegado de Fiat, Cesare Romiti, entregó días atrás a los magistrados de la operación judicial Manos Limpias que investigan sobre los casos de corrupción. El grupo industrial habría pagado "tangenti" (sobornos) a políticos y funcionarios públicos en numerosos sectores, como la cooperación, los ferrocarriles, los subterráneos, la construcción y los hospitales donde se cura el SIDA, afirma *Panorama*, refiriéndose al documento de Romiti. Romiti, añade *Panorama*, presenta un mapa de las licitaciones públicas de las empresas Fiat, además de un anexo sobre la reunión que el comité de coordinación del grupo industrial habría mantenido el 13 de abril, con la presencia del presidente Gianni Agnelli, y de 37 "top manager" de la sociedad. "Sinceramente debo confesar que no me imaginaba la amplitud del fenómeno", habría afirmado Romiti, refiriéndose a la gravedad de la corrupción en Italia.

Los militares paraguayos no dan un paso atrás

El comandante de la Fuerza Aérea salió a apoyar las declaraciones del general Lino Oviedo, para quien las FF.AA. van a seguir cogobernando.

Pese al escándalo desatado en Paraguay por las declaraciones del general Lino Oviedo, según el cual las fuerzas armadas han decidido cogobernar por siempre con el Partido Colorado, el comandante de la Fuerza Aérea, general José Céspedes, salió a apoyar ayer a su camarada: "Tal vez los términos usados hayan sido un poco apresurados —dijo— pero los comparto", y reconoció que ha instado a sus subordinados a apoyar la candidatura del colorado Juan Carlos Wasmosy para las elecciones que tendrán lugar el próximo 9 de mayo. Tal intromisión de los uniformados en la política no pareció al presidente Andrés Rodríguez motivo de sanción: afirmó que aunque no está de acuerdo con que "un militar con su uniforme se convierta en una autoridad política, pero estoy seguro de que tiene el derecho, como cualquier otro ciudadano, de opinar como colorado e instar a sus correligionarios a que voten".

El general Oviedo —comandante del poderoso Primer Cuerpo del Ejército— dejó helada a toda la clase política al afirmar que los militares no están preparados para admitir a otro partido que no sea el colorado en el poder y que piensan cogobernar por siempre "chille quien chille". Céspedes salió ayer a apoyarlo: "Los representantes de la oposición dicen permanentemente que van a reducir las fuerzas militares y que van a dejar sólo cuatro generales —dijo—. Nosotros vamos a respetar al nuevo comandante en jefe, pero queremos una garantía de que el que resulte elegido nos respetará también".

Las explosivas declaraciones de Oviedo (que fueron incluso condenadas por el embajador norteamericano en Asunción) forman parte de una última embestida de los colorados ante lo que podría ser una histórica derrota en las elecciones. El lunes, un grupo de 22 legisladores de ese partido encabezados por el presidente del Senado presentó un recurso de inconstitucionalidad ante la Corte Suprema para lograr que se postergen las elecciones. El planteo, que se basa en supuestos defectos de los decretos que convocaron a los comicios, fue repudiado por los partidos y tiene pocas posibilidades de prosperar.

Detrás de la insólita maniobra está la profunda crisis del Partido Colorado, quebrado en las internas, que según todas las encuestas estaría por perder el gobierno que dominó por 46 años. "La acción de los legisladores y militares pretende, obviamente, provocar a la oposición para que ésta entre en el juego del caos y la anarquía, que justifique después la intervención de las fuerzas armadas y la interrupción del proceso democrático", dijo Juan Bogado Gondra, el coordinador de campaña del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA).

Otro temor de la oposición es que, ante el pánico de la derrota, los colorados opten por el fraude, una práctica rutinaria en los años de Stroessner. Por lo pronto, la próxima semana habrá en Asunción una turba de observadores internacionales. Entre los visitantes más ilustres están el secretario general de la OEA, Joao Baena Soares, y el ex presidente norteamericano Jimmy Carter, que encabezará una misión del Instituto Nacional Demócrata.


AFP

EL presidente Rodríguez y el dirigente opositor Domingo Laino.
Para Rodríguez los militares tienen derecho a pedir votos.

Dos coches bomba en Lima

La organización Sendero Luminoso lanzó en Lima una ofensiva con vistas a la celebración del Día del Trabajador, que dejó un saldo de un muerto y cinco heridos. Los terroristas hicieron estallar dos coches bomba, dinamitaron una decena de locales bancarios y ocuparon por pocas horas el barrio La Ensenada, de donde lograron escapar luego de repartir panfletos

A pesar de las derrotas sufridas en los últimos meses, Sendero Luminoso, logró cierto efecto publicitario con la campaña terrorista que lanzó ayer en Lima. Durante la noche, mientras en el Estadio Nacional unas 35.000 personas presenciaban el encuentro entre el América de Cali y el local Sporting Cristal, los senderistas hicieron estallar bombas caseras en una decena de entidades bancarias, dejando un saldo de un muerto y cinco heridos. También explotaron dos coches bomba. Uno fue colocado en la puerta del instituto de educación superior San Ignacio de Loyola, en el distrito de Miraflores, institución que pertenece al ex ministro de Economía Carlos Boloña. El otro explotó en el distrito de San Borja, en las inmediaciones de la nueva sede del Ministerio de Educación.

Por otra parte, unos 50 militantes senderistas causaron pánico e incertidumbre entre los pobladores del barrio periférico limeño de La Ensenada. Los guerrilleros irrumpieron sorpresivamente e invitaron a la población a sumarse a la lucha armada.

CONVOCATORIA A ASAMBLEA CONSTITUYENTE

Yeltsin hace un corte de manga

Boris Yeltsin anunció la convocatoria a una Asamblea Constituyente que excluye al Parlamento y reformará la Constitución.

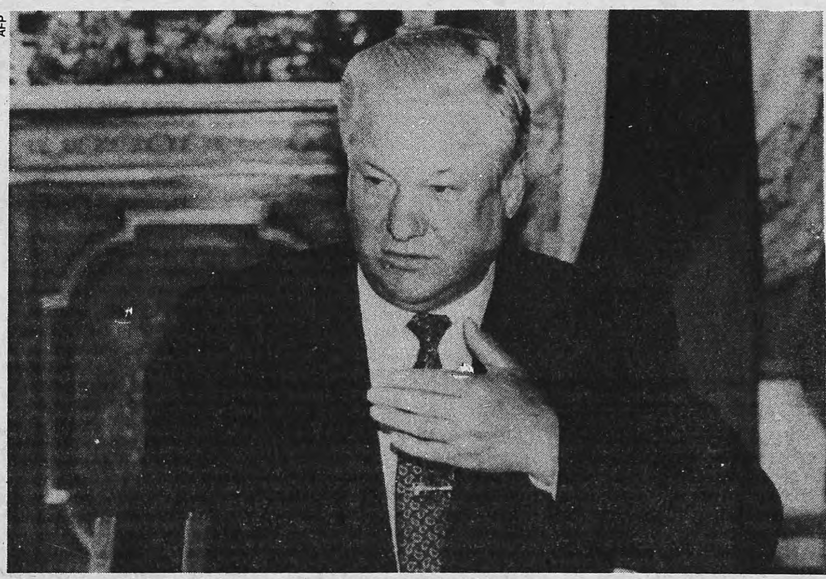
El presidente ruso Boris Yeltsin, fortalecido por los resultados del referéndum del 25 de abril último, pasó a la ofensiva contra sus enemigos del conservador Congreso de Diputados del Pueblo, anunciando la convocatoria para junio de una Asamblea Constituyente que excluye a este último y estará encargada de aprobar una nueva Constitución, y declarando que cualquier medida opuesta a las reformas económicas y políticas será ignorada. El Soviet Supremo ensayó dos débiles contraataques aprobando la redacción de un proyecto de Constitución competitiva y vetando una decisión de política externa (ver recuadro), pero no convocó aún al Congreso (macroparlamento de más de 1000 diputados), lo que sugiere que aún no ha decidido su estrategia de resistencia.

Yeltsin hizo sus anuncios por partida doble: en un discurso por televisión y en una reunión con los representantes de las 89 repúblicas y regiones de la Federación Rusa. "La RSFSR (República Socialista Federativa Soviética Rusa) se transformó pacíficamente en la Federación de Rusia. La antigua Constitución arrastra al Estado hacia atrás, hacia el pasado", afirmó el presidente. El motivo por el que la lucha entre conservadores y reformistas se concentra en la Constitución es que esta última, aprobada en 1977 en plena época de Leonid Brezhnev y enmendada por el actual Congreso más de 300 veces, ha sido convertida en un instrumento que deposita la totalidad del poder en el Congreso y deja al presidente como una figura decorativa, impidiéndole dirigir la privatización económica con la que los gerentes de industria estatal mayoritarios en el Parlamento perderían sus puestos.

Sin embargo, a este cuadro de situación Yeltsin incorporó ayer una novedad: la Asamblea en cuestión estaría integrada por dos representantes —"nombrados, elegidos o delegados"— de cada una de las repúblicas y regiones, que el presidente pidió que fueran especialistas jurídicos. El dato margina de la Asamblea no sólo al Congreso ruso sino a sus equivalentes —frecuentemente igual de conservadores— de las demás repúblicas, algo que quedó enfatizado con fuerza casi brutal cuando el presidente pidió a las repúblicas y regiones que no se quejen de sus problemas económicos si obstaculizan las reformas. La mayoría de los representantes republicanos prefirió no dar opinión sobre los anuncios de Yeltsin, pero quienes lo hicieron estuvieron claramente en el bando opuesto: Viktor Stepanov, presidente del Parlamento de Karelia (por ejemplo), destacó que "la vía elegida por el presidente no me parece correcta: existe una Constitución y es necesario cumplirla, aunque sea para cambiarla", agregando que un referéndum sobre el tema sería "muy peligroso" ya que "no todos los miembros de la Federación sostuvieron al presidente y su política" en la compulsa del 25 de abril, y Astardek Galazov, presidente del Parlamento de Osetia del Norte, dijo que deseaba "analizar en mayor profundidad los resultados del referéndum". Vale decir que la lucha y la resistencia, aunque en forma más soterrada, continúan, aunque Yeltsin esté intentando ganarse el apoyo de las regiones y repúblicas por el método gorbachoviano de ofrecerles mayor autonomía.

El resto de la ofensiva de Yeltsin tuvo como blanco el Congreso. "A partir de hoy, las reformas están bajo custodia del pueblo: cualquier decisión opuesta a estas reformas no debe ser aplicada, sino anulada", dijo el presidente. "Ya es hora de que el Congreso y el Soviet Supremo se decidan: o apoyan las reformas o entran en conflicto con su propio pueblo", agregó. El presidente también sostuvo que la economía había "mejorado un poco, pero hay que decidir si este equilibrio precario será un punto de arranque del renacimiento o si sólo será una breve pausa".

El Congreso jamás puede apoyar una nueva Constitución, porque ésta terminaría con él e instauraría en su lugar una república presidencialista con un Parlamento bicameral. El problema es que la actual Constitución no permite el modo de reforma constitucional propuesto por Yeltsin, por lo que el camino a la Constituyente no será tranquilo.


AFP

El presidente Boris Yeltsin hizo sus anuncios por partida doble.
En un discurso televisado y ante los representantes de las repúblicas.

El Soviet y Yugoslavia

El Soviet Supremo de Rusia ordenó ayer al representante ruso en el Consejo de Seguridad de la ONU que vete cualquier posible resolución que autorice una acción internacional armada contra Serbia, en un choque frontal contra el presidente Boris Yeltsin, quien después del referéndum del 25 de abril había anunciado que su país aceptaría el consenso internacional a favor de esta opción. La resolución parlamentaria —adoptada por 172 votos a favor, ocho en contra y siete abstenciones— califica de "unilateral e injustificada" una eventual medida semejante del Consejo y considera que la injerencia directa de Occidente en el conflicto "afectaría a los intereses vitales de Rusia". La votación se explica en parte por la fervorosa militancia proserbia de los integrantes de un Congreso mayoritariamente nacionalista, que se identifica con Serbia en el intento de mantener por la fuerza el esquema yugoslavo en desintegración. Sin embargo, su verdadera importancia política radica en que se trata del primer test de fuerza entre el presidente y el Parlamento después del referéndum mayoritariamente favorable a Yeltsin, pero que no le dio las cifras necesarias para pasar por alto al Congreso, por lo menos según los términos de la Constitución vigente.

CLINTON Y LOS BALCANES

Consejo de Guerra

El presidente norteamericano Bill Clinton reunió ayer a su Consejo de Guerra en la Casa Blanca para analizar una eventual acción armada contra Serbia. La opción militar en el conflicto de la ex Yugoslavia viene considerándose desde el inicio de la administración demócrata, pero fuentes del Congreso dijeron ayer que Clinton está "cada vez más cerca" de tomar una decisión.

A la reunión de ayer asistieron el general Colin Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto; el secretario de Estado, Warren Christopher, y el de Defensa, Les Aspin. Previamente, Christopher y Aspin se habían entrevistado con líderes del Congreso para discutir las opciones en consideración y el procedimiento correcto para actuar. La cuestión, según fuentes del Congreso, es si Clinton necesita acogerse al acta de Poderes de Guerra para ordenar una intervención aérea norteamericana contra los serbios. El acta, aprobada después de la guerra de Vietnam, obliga al presidente a pedir la aprobación del Congreso cuando se ordena el despliegue de fuerzas norteamericanas fuera del territorio nacional en situaciones de combate.

Según ha trascendido, Clinton contempla tres alternativas no excluyentes: ordenar el levantamiento del embargo de armas a los musulmanes de Bosnia Herzegovina —opción hasta ahora resistida por Gran Bretaña y Francia—, ordenar ataques aéreos selectivos contra los serbios y establecer zonas de seguridad para los musulmanes bosnios. La portavoz Dee Dee Myers dijo que Clinton podría anunciar una decisión hoy o mañana, aunque todavía no hay una fecha fija. La intervención militar parece haber sido precipitada por los últimos avances serbios en el campo de batalla, que volvieron nulos los esfuerzos de mediación de la ONU.

"Vélez tiene todo para ser campeón", dice Chilavert

El arquero paraguayo asegura que su equipo "es el mejor del fútbol argentino", apuesta a que "no nos vamos a caer" e imagina su futuro en el arco de River "aunque eso no me quita el sueño".

(Por Eduardo Verona) **"Vélez es un equipazo. Diría sin temor a equivocarme que es por lejos el mejor equipo del fútbol argentino. Por equilibrio, por funcionamiento, por la riqueza técnica de los jugadores y por la capacidad de un entrenador como Carlos Bianchi. Por eso, a esta altura no descubro nada si afirmo que Vélez está para campeón. Faltan siete fechas que van a ser siete finales, pero dependemos de nosotros y eso es lo mejor que nos puede pasar."**

José Luis Chilavert no anda con vueltas. Juega a ganador y no lo esconde. Sabe que el medio desconfía de Vélez por sus folklóricas caídas de tensión, pero hace borrón y cuenta nueva y marca los límites y las diferencias.

"Acá hay que mirar para adelante. Lo que pasó, pasó y a otra cosa. Pero no podemos desconocer que prácticamente nadie esperaba esto. Vale la pena ser realista. Antes de empezar el campeonato todos nos daban como un equipo de mitad de tabla. Hablar en ese momento de Vélez candidato parecía de mínima una desubicación. Sin embargo arrancamos de abajo, crecimos muy rápido a partir de la unión del grupo y hoy somos, sin discusión, un equipo casi perfecto."

—Lo sugestivo es que antes, con más nombres, se consumían en promesas.

—Lo que pasa es que los grandes equipos no se forman con nombres sino con hombres. Hay que ser sincero: habiendo un grupo humano sólido es muy difícil que te puedan voltear. Y eso es lo que le está ocurriendo a Vélez. En el plantel hay una fuerza interior tremenda. A eso se suma que Bianchi es un técnico netamente ganador, que propone la simpleza y la eficiencia con una dosis importante de buen fútbol, y todo se hizo más sencillo. El, cuando llegó, fue clarito. Nos dijo que viendo los videos se dio cuenta de que éramos superiores al resto y que lo que faltaba era desarrollar esa superioridad en la cancha. Quizá lo sorprendente fue el despegue inmediato del equipo y su gran rendimiento colectivo, pero a veces en el fútbol se dan estos procesos.

—Antes te referiste a Vélez como un equipazo, lo señalaste como la mejor expresión del fútbol argentino, hablaste de solidez y superioridad. ¿No te parece una exageración?

—No, para nada. Basta con mirar los partidos.

—¿Qué pasa en los partidos?

—En los primeros tiempos con ritmo y movilidad pasamos a los rivales por arriba y en el complemento manejamos el encuentro. Por ejemplo, frente a Racing quedó muy marcada esa tendencia.

—Pero el que los persigue a dos puntos no es Racing, sino River. Inclusive en una nota reciente Fernando Cáceres declaró que "Vélez tiene que caerse".

—Eso es lo que pretenden todos y especialmente los de River: que Vélez se caiga, pero no les vamos a dar el gusto. Estamos en un país democrático y cada uno puede decir lo que le parece. No me molesta lo de Cáceres. Eso sí: creo que sería mejor que los jugadores de River se preocupen más por el rendimiento de River y por ganar partidos que por nosotros. Por eso anticipo que nadie se ilusione: Vélez está fuerte, muy fuerte, con un equilibrio en las líneas muy difícil de conseguir.

—Quedó dicho que Vélez está para la vuelta olímpica, ¿y vos?

—A los 27 años me siento muy valorado por el ambiente y reconocido por el hincha anónimo. Sé que desde hace muchos años tengo un buen nivel, pero nadie me ha regalado absolutamente nada. Lo mucho o poco que conseguí lo logré gracias a mi esfuerzo.

—La gente te reconoce, pero ¿sos consciente de que también generás rechazo por hechos que protagonizaste hace algunos años?

—Pero eso fue cuando era muy joven y como era un desconocido buscaba que se fijaran en mí. A pesar de todo, las cosas me salierón bien.

—No te olvidés que le fracturaste la mandíbula al peruano Franco Navarro.

—Fue un accidente. El me vino a chocar y yo me cubrí. Hay que recordar que los arqueros son los más desprotegidos. La peor parte siempre la lleva el arquero. En esos casos prefiero lesionar a un rival y que no me lesionen a mí.

—¿Sospechás que a partir de esos antecedentes los delanteros te tienen miedo?

—Miedo no, me respetan. Yo sé que en una pelota dividida no vienen a chocarme como hacen con otros arqueros.

—¿Vos te considerás el mejor arquero de la Argentina?

—Que estoy entre los mejores, seguro. Yo, como la Argentina es cuna de arqueros, también estoy entre los mejores del mundo. Yo tengo una virtud: hago fácil lo difícil. Además me muevo como un líbero, le pego bien a la pelota y no juego para la tribuna como hacen otros.

—¿Quiénes son los otros?

—No, eso me lo guardo. Acá la gente sabe mucho de fútbol y sabrá sobre quién hablo.

—¿Cuál es el arquero de aquí que más te gusta?

—El chico de Lanús, Marcelo Ojeda. Tiene buenos reflejos, anda bien debajo de los palos, sabe achicar, es rápido de piernas. Creo que va a llegar muy lejos.

—¿Y los arqueros de la selecc[ión,] Islas y Goycochea?

—Islas es un buen arquero y [Goy]cochea cambió un poco el estilo, [evo]lucionó mucho después del Mu[ndial] y se merece la titularidad.

—¿Qué hay de cierto de tu p[ase a] River?

—Depende de la gente de Ri[ver y] de la oferta que hagan. Me gus[taría] jugar en River como todo profe[sio]nal, pero no me quita el sueño n[i me] vuelvo loco. River es un grande [pe]ro Vélez también es un grande.

Gustavo Saiegh

José Luis Chilavert, el arquero de Vélez, líder del Clausura.

Tribunal arbitral a pedir de Boca

A pedido de Boca, la Asociación del Fútbol Argentino creó un Tribunal Arbitral para reconsiderar el fallo del Tribunal de Disciplina en el caso Giuntini, que suspendió al jugador por cuatro meses y le dio por perdido a Boca el partido que había empatado con Vélez. El organismo, que funcionará por primera vez en el país, será presidido por el asesor letrado de la AFA, Agricol de Bianchetti, y contará con la presencia de un representante del Comité Ejecutivo y otro de Boca. "Mi intención es que el tribunal comience a trabajar la semana próxima para tomar una decisión lo antes posible", explicó De Bianchetti a **Página/12.** Boca aceptó integrar el cuerpo luego de que la AFA se comprometió a estudiar la creación de un ente en el que se puedan apelar las sanciones que aplica el Tribunal de Disciplina.

"Espero que en esta nueva instancia se tomen en cuenta las pruebas que en su momento se aportaron al Tribunal de Disciplina, que falló sin tenerlas en cuenta", dijo el secretario de Boca, Jesús Asiain, a este diario. Las bases sobre las que funcionará el nuevo ente serán acordadas por las tres partes que intervienen.

Eso se debe a que en los estatutos de la AFA no se explica de qu[é for]ma debe proceder el organismo [crea]do para rever la sanción que [se le] aplicó a Alejandro Giuntini y a [Bo]ca luego de que el defensor se [pre]sentara tarde al control antido[ping] después del partido que su eq[uipo] disputó con Vélez Sarsfield el [.. de] marzo pasado. "Cuando me r[eúna] con los restantes miembros del t[ribu]nal voy a proponer que trabaj[emos] rápido", aseguró De Bianchet[ti].

Por su parte, el presidente [de la] AFA, Julio Grondona, cons[ideró] que "ningún club debe protesta[r por] la creación del tribunal. Los c[lubes] tienen que preocuparse por gan[ar]

CON RIVER, 1 A 1

Al fin empató Argentinos

En la reanudación del encuentro suspendido en diciembre, cuando el equipo de Passarella ganaba 1 a 0, los de La Paternal se llevaron un punto importante para no descender.

1 ARGENTINOS: Cousillas; Germano, Cuffaro Russo, Traverso, McAllister; Netto, Batista, Gancedo, Paz; Fernández, Calvo Lauría. DT: Osvaldo Sosa.

1 RIVER: Sodero; Basualdo, Clérico, Rivarola, Domínguez; Toresani, Claut, Gallardo, Albornoz; Ortega, Silvani. DT: Daniel Passarella.

Estadio: Ferro (local Argentinos). Arbitro: Juan Bava. Goles: En el partido anterior, 32m Ramón Díaz (R); en el segundo tiempo reducido, 38m Lauría Calvo (A). Cambios: 28m Villalba por Ortega (R); 30m Sáez por Germano (A); 36m Facciutto por Fernández (A).

Tardó Argentinos en dar vuelta el resultado: perdía 1-0 ante River desde el 20 de diciembre pasado. Recién ayer, con un gol de Calvo Lauría, logró empatar el partido. Humoradas aparte, se puede decir que en la cancha de Ferro terminó el torneo Apertura 1992 que tuvo a Boca campeón, porque aunque el resultado de este Argentinos-River —suspendido en aquel momento por los graves incidentes registrados en la cancha de Ferro— sólo pudiera importarle a la gente de La Paternal, interesada en sumar puntos para escaparle a la negra posibilidad del descenso, el partido tuvo que completarse ayer en dos tiempos reducidos de 22 y 23 minutos cada uno. Con ese tanto de Calvo Lauría a los 8 minutos del segundo período, el equipo de Osvaldo Sosa recuperó un punto que puede ser crucial.

Por supuesto, esta reanudación —a más de cuatro meses del inicio— tuvo poco que ver con lo que originalmente fue el partido, en todos los aspectos. Por empezar, en las formaciones iniciales. Sólo cuatro de los titulares de ayer en Argentinos (Germano, McAllister, Netto y Paz) arrancaron aquel partido; y sólo uno de los alineados ayer por Passarella —el uruguayo Alfonso Enrique Domínguez— fue titular en diciembre. Y desde el punto de vista futbolístico, aquel River de Ramón Díaz poca representación tuvo ayer en la reanudación.

Passarella prefirió incluir una formación con jugadores suplentes, aprovechando la oportunidad para que José Albornoz, el lesionado volante que River le adquiriera a Español a principios de año, jugara su primer partido con la camiseta de River.

Como era previsible, Argentinos tomó la iniciativa, buscando el empate que se tradujera en un punto más que agregar a la tabla del descenso. River dejaba transcurrir los minutos, sin demasiado apuro o interés por el resultado. Tuvo una chance de gol en una escapada de Silvani, quien definió muy mal.

El gol de Argentinos llegó en una jugada muy discutida —los futbolistas de River pidieron mano de Gancedo— que Calvo Lauría culminó rematando sobre la salida de Sodero. Argentinos pudo haberse quedado con el triunfo cuando Traverso quedó solo y sacó un derechazo que el arquero cordobés de River, que también hacía su debut en la primera, tapó con esfuerzo.

NOTICIERO

TOSCANO. Un emisario de Fiorentina llegará hoy a Buenos Aires para tentar a César Luis Menotti y ofrecerle el equipo donde juega Gabriel Batistuta. Si Menotti no acepta, el emisario tratará de convencer a Daniel Passarella, ex jugador del club toscano.

BASILE. El técnico de la selección nacional difundirá hoy una lista de 17 futbolistas, quienes el lunes comenzarán la etapa preliminar de trabajo para la Copa América. A esa lista se agregarán los 9 del exterior, excluido Claudio Caniggia. Basile dijo que tiene en cuenta para futuras convocatorias a Ortega, de River, Ojeda, de Lanús, y López de Independiente.

DIEGO. "Es poco probable que juegue el partido del domingo", dijo el médico Antonio Leal Graciani refiriéndose a Maradona, quien retornó a los entrenamientos pese a sus molestias lumbares. Sevilla visita el domingo a Atlético de Madrid y mañana hay tres adelantos en la reanudación de la Liga: Oviedo-Real Madrid, Valencia-La Coruña y Rayo-Real Sociedad.

TENIS. Patricia Tarabini cayó ante Mónica Seles por 6-2, 6-2 en el torneo de Hamburgo pero resistió una hora ante la alemana. Otro argentino, Franco Davin, jugará hoy ante Tomas Carbonell por el certamen Villa de Madrid, donde ayer perdió Gabriel Markus por 6-3, 6-4 ante Alex Corretja.

ZAMBIA. El avión militar en el que viajaban los jugadores de la selección de fútbol de Zambia habría estallado en el aire antes de tocar el mar, según testigos visuales del accidente. Ayer, funcionarios del gobierno de Zambia viajaron a Gabón para repatriar los cuerpos.

NACIONAL B. Atlético de Tucumán y Talleres jugarán hoy a partir de las 21.30 en el partido adelantado de la 36ª fecha. El resto de la fecha va el domingo desde las 11 y será televisado Arsenal-Banfield.

COPA. San Pablo enfrentará a Cerro Porteño y Universidad Católica a América de Cali los días 5 y 12 de mayo en las semifinales de la Copa Libertadores. Brasileños y chilenos serán locales en los partidos de ida.

ADELANTO DEVALUADO

Estudiantes-Boca

En algún momento del actual torneo de primera probaron la dulzura de la punta y sus alrededores, pero más tarde o más temprano cayeron en la letanía de la media tabla. Por eso, el partido que Estudiantes de La Plata y Boca jueguen esta noche en el estadio de Independiente, desde las 21.35, servirá apenas para que los hinchas de uno y otro club vayan dibujando sus aspiraciones para el campeonato que vendrá, Copa América y eliminatorias mediante.

El encuentro será televisado en directo al interior por el sistema satelital codificado y, en todo caso, podrá resultar más significativo para el equipo platense, interesado en acumular puntos en la tabla del descenso, que para los boquenses, los que sin embargo podrán ver transformarse el antes y el después del partido —como diría Quique Wolff— en un espeso caldo de rumores sobre quién será el sucesor de Oscar Tabárez en la dirección técnica del equipo. También hasta podría ser una especie de referéndum público sobre la candidatura de César Luis Menotti. La hinchada tendrá la palabra.

Por ahora, y hasta la semana próxima, último plazo que se fijaron los dirigentes para elegir al nuevo técnico, Osvaldo Potente es el entrenador interino y desde ese lugar decidió el obligado reemplazo del lesionado uruguayo Sergio Martínez por Saturno o Carranza, además de anunciar el regreso de Blas Giunta, cumplida la suspensión de 4 fechas que le fuera aplicada.

Preestreno de San Lorenzo

Será el nuevo Gasómetro. Tendrá algunas diferencias con aquel de la avenida La Plata. Por lo pronto, los tablones de madera serán reemplazados por el cemento, como marca el progreso o, en todo caso, las ordenanzas municipales. No tiene la historia, como el otro, que vio desfilar a las grandes figuras del fútbol argentino. Este, el nuevo, comenzará a escribir su historia mañana, a las 10, cuando con una serie de actos San Lorenzo de Almagro inaugure su nuevo estadio.

No será en Almagro ni en Boedo, como el viejo Gasómetro. Apenas unas cuadras más al sur, donde Nueva Pompeya se junta con Boedo y los límites imperceptibles de la ciudad lo acercan a Flores Sur, el Parque Almirante Brown o Villa Lugano. No importa demasiado porque San Lorenzo sigue siendo porteño, pero tiene dimensión nacional. En todo caso, se identifica con ese sur que pintó Homero Manzi con la música del genial Gordo Troilo y donde cohabita con su rival de toda la vida: Huracán.

Tampoco importará demasiado que en esta etapa la inauguración solamente sea parcial. Tendrá una cabecera para 11.000 espectadores y una platea lateral para 5300. En noviembre contará con una nueva tribuna popular y en un año San Lorenzo jugará como local, terminando un largo peregrinaje que lleva catorce años y cumplirá quince cuando la inauguración sea oficial.

Opinión

Por Juan José Panno

Matar al abuelito II

Cuál es el límite en la búsqueda del impacto publicitario? El antiguo interrogante recobró vigencia con los pasacalles con la leyenda/consigna "Matar al abuelito". Los carteles en cuestión seguramente consiguieron el objetivo buscado: golpear fuerte, atraer la atención, conseguir la multiplicación del efecto, provocar todos los comentarios posibles, incluido este mismo. Desde ahí, bingo, cartón lleno. Pero también queda claro que en la búsqueda de resultados —como suele ocurrir con el fútbol o con la política— pocas veces se repara en los medios. O, si se lo mira desde el ángulo invertido, se trata de poner el foco de atención, precisamente, en aquellos medios que conducirán al fin perseguido.

Los creativos que idearon el pasacalle no desconocen —seguramente— la triste realidad de los abuelitos a quienes se puede asimilar con criterio oportunista como los jubilados molestos y protestones que interrumpen el tránsito y generan embotellamientos en la zona de Congreso y aledaños en sus ya tradicionales marchas de los miércoles.

"Matar al abuelito" después de todo no es una mala idea, aunque obviamente no pase de lo simbólico, para cierto porteño medio que pretende evitar la maraña de chapa de la jungla de asfalto para cumplir con las obligaciones que impone su agenda. No es casual que la inscripción "Matar al abuelito" no se acompañara con la referencia a la película (cines en los que se estrenaba, nombre del director, actores o lo que fuera) porque, en ese caso, se hubiera perdido el impacto pretendido. Los automovilistas o peatones desprevenidos y sin información acerca de la película eran las víctimas elegidas. A unos se les podrían exacerbar sus inclinaciones discriminatorias; a otros, a quienes efectivamente creen que los viejos están jodidos de verdad, se los irritaría con un golpe bajo. Unos y otros hablarían del tema: estrategia cumplida.

Si se atiende a que la película apunta a la reivindicación de los abuelitos queda la posibilidad de que el equipo de producción —tan metido en lo suyo durante un prolongado tiempo— no advirtiera el mundo que lo rodea. Por ese desconocimiento de los demás, no pudieron valorarse los efectos capaces de producir. En este caso sólo debería preguntarse si es inocente, en la Argentina de hoy, vivir en un iglú.

No se pretende ejercer, en cualquier caso, la defensa de la censura y justificar la medida que se tomó para la eliminación de los carteles. Ese tema es motivo de otro análisis, irreprochable, que hizo la compañera María Núñez en **Página/12** de ayer. En todo caso, lo que aquí se pretende es reabrir la discusión en torno de los límites de la publicidad.

EL ACTOR DE "LOS SANTOS

LANDA ABRE EL

Alfredo Landa tiene dos pasiones que practica con igual intensidad: el cine y el mus, un juego que, según el veterano y venerado actor español, "permite desarrollar la imaginación y la valentía, porque da la posibilidad de ganar sin tener nada". Al mus él se juega unas copas, una cena, pero nunca dinero, "porque allí empieza la ponzoña". En el cine, en cambio, se juega las ilusiones, que son la única carta "con la que se va a cualquier sitio. Sin ilusión, el cine ya no tendrá sentido".

(Por Adriana Schettini) "El poseedor de esta tarjeta está obligado a mostrársela al contrincante para demostrarle su superioridad." Alfredo Landa saca el portadocumentos y muestra a esta cronista la tarjeta en cuestión con la misma naturalidad con que un día se la mostró al rey de España. Con más de cien películas en su haber, el premio al mejor actor en el Festival de Cannes de 1985 por su trabajo en *Los santos inocentes* de Mario Camus, el carnet no certifica su superiodidad en las lides de la actuación, sino en el arte de jugar al mus, una pasión que le ocupa la vida desde mucho antes que el cine, en el que debutó hace 31 años.

—*¿Qué es lo que tanto le atrae del mus?*

—El mus es el rey de los juegos porque permite desarrollar la imaginación y la valentía. Da la posibilidad de ganar sin tener nada. Es el cenit de la imaginación. El cortar sin nada y ganar todo, pues, es algo maravilloso. No concibo jugar dinero en el mus. No, hombre, jamás. En el mus te juegas unas copas, una cena, una merienda, pero nunca dinero porque allí empieza la ponzoña.

—*¿El cine no es también un juego a todo o nada?*

—Sí, algo de eso tiene. Pero la diferencia es que en el mus se puede jugar sin cartas, en cambio en el cine tienes que jugar con cartas y apostar muy alto.

—*¿Cuáles son sus cartas en el cine?*

—Sólo tengo una: la ilusión. Con ilusión se va a cualquier sitio. Con ilusión se puede convertir una película medianamente buena en una buena. Yo siempre digo que el día que pierda la ilusión, echaré el cierre y me iré a casa. Sin la carta de la ilusión, el cine ya no tendrá sentido.

—*Usted comenzó su carrera haciendo doblajes. ¿Cómo era ese mundo?*

—Hice ese trabajo durante cuatro años. Mi ilusión era ser actor pero le puse tanto cariño a la profesión del doblaje que cuando empecé a actuar, en una época en que en España casi no se trabajaba con sonido directo, cuando me doblaba casi mejoraba lo que había hecho en directo. Y eso se debió a la fascinación que yo había puesto cuando doblaba voces ajenas. Normalmente, entras a las salas, dices tu frase y te vas al bar con los otros hasta que te toca decir otra frase. Pero yo me quedaba allí dentro todo el tiempo para ver bien cómo se hacía. Y tuve mi premio, porque cuando me tocó doblar mis personajes, me las sabía todas. El del doblaje es un mundo muy peculiar del que yo hasta ahora no he podido separarme del todo: de vez en cuando voy a los estudios sólo para tomarme unos vinos con los amigos de aquella época que siguen trabajando en eso. La semana próxima, por ejemplo, les hacemos un homenaje a dos mujeres que llevan años haciendo ese trabajo magistral y anónimo, porque en verdad nadie reconoce esa labor en el cine.

—*Mientras soñaba ser actor pero sólo le ponía las voces a los otros, ¿no tenía la tentación de pensar cómo habría actuado usted esa escena de haber estado en el lugar del actor?*

—Sí, no sólo lo pensaba, sino que miraba al que estaba en la pantalla y le decía muy clarito: yo lo hubiera hecho mejor que tú.

—*En* Los santos inocentes, *su personaje tenía una escena particularmente conmovedora: cuando su patrón sale de caza y él acepta hacerle de perro de presa. ¿Cómo la trabajó?*

—Es extraño. Cuando se proyectó la película en el Festival de Cannes la gente aplaudió después de esa escena a pesar de no estar al final de la película. Pero hacerla fue muy sencillo. Para bien o para mal, soy un actor eminentemente intuitivo. En aquella escena se hicieron sólo dos tomas. Y Mario (Camus) no me marcó nada. Ensayamos una sola vez. Me pidió que me arrastrara un poco más lentamente para que la cámara me tomara bien, y simplemente la rodamos. A mí me salió de aquí (señala el corazón).

—*Cuando llegó el llamado destape al cine español usted se negó a interpretar aquellos roles que le exigían desnudarse. ¿Por qué?*

—Sí, estuve año y medio rechazando cosas con las que no estaba de acuerdo. Eso tenía que ver con el desnudo y con lo que conllevaba el desnudo. No podía hacerlo por convicciones que tienen que ver con mi educación que, buena o mala, es la que he mamado. No me opongo al amor visual, pero no lo aceptaba de aquella forma tan grosera. Nos habían puesto una tapadera durante muchos años y cuando eso se quitó fue un desmadre con el que no estaba de acuerdo y no lo habría hecho nunca aunque no tuviera nunca más un papel en cine. Estaba dispuesto a limitarme a hacer teatro o a volver a trabajar en doblaje para ganarme la vida para no traicionar mis principios. Eso es algo de lo que presumo.

—*A esta altura de su carrera, ¿no se siente tentado de darle indicaciones al director o se deja dirigir como el primer día?*

—El actor que empieza con esa historia de "me estás cogiendo en tres cuartos, o en el plano boliviano" va por mal camino. Yo lo único que les pido a los directores es que me adviertan cuando me estoy pasando de la raya. Quiero decir que por naturaleza tiendo mucho al histrionismo. A mí la sobreactuación me vuelve loco. Soy un admirador hasta las cachas de Charles Laughton. Era un hombre prodigio: ese tío se fumaba un cigarro y parecía que se estaba fumando veinte. Pero hacer eso es muy difícil.

—*Después de haber trabajado con directores tan diferentes entre sí, ¿cómo logra tocar la cuerda que a cada uno de ellos le interesa?*

—Por decirlo de un modo grandilocuente, queriéndole. Los humanos complicamos las cosas, pero la actuación, como la vida, es muy sencilla: basta con querer al director y hacer lo que uno sabe que le va a gustar.

—*Después de haber interpretado a Sancho Panza para la serie televisiva usted dijo que Cervantes había escrito ese personaje para usted. ¿En qué se le parece tanto?*

—Es indudable que lo escribió para mí. Sancho soy yo, porque soy un hombre pragmático, porque tengo su sentido del humor, porque mi físico es semejante al que le dio Cervantes a él. Está hecho a mi medida.

—*¿Qué es el humor?*

—El humor es quitarle aristas a la





"INOCENTES"

JUEGO

"Yo lo único que les pido a los directores es que me adviertan cuándo me estoy pasando de la raya."

vida. Rebaja todo lo ácido, lo amargo, lo desagradable de la vida, para que no haga daño.

—Los españoles plantearon una gran discusión en torno de lo que llamaron "el landismo", ese género de comedias ligeras que usted interpretó durante años. ¿Qué piensa de eso?

—El landismo fue, es y será maravilloso por una única razón: nadie pretendió educar ni hacer bandera con eso, pero hizo feliz a mucha gente, porque la hizo reír. Sin la risa la vida sería insoportable.

—Sin embargo usted ganó el premio de Cannes por una película que no hizo reír sino llorar, y mucho...

—Hombre, es que en los festivales no hay una película de humor que gane. A los festivales van todos a sufrir, a buscarle la quinta pata al gato, a interpretar. No se dan cuenta de que es mucho más difícil interpretar un film de humor como *El bosque animado* o *La marrana*, ambas de José Luis Cuerda. Con esta última gané el Goya y se lo dediqué a él porque me había hecho un traje a medida.

—¿Los premios son importantes?

—Sí, muchísimo. Yo los tengo todos puestos en mi casa y cada vez que entro los miro y me digo: "Qué bueno, me han reconocido el trabajo y la ilusión que puse en esto. Eso es hablar con Dios".

Opinión

Por Beatriz Sarlo

Do you speak English?

En Estados Unidos, *Riff-Raff*, película inglesa, se proyecta con subtítulos; los afiches, medio en broma y medio en serio, le avisan al público norteamericano que esa es la única forma de entenderla. Hay una verdad en este recurso de mercado: como pocas veces en el cine, los obreros hablan su lengua. Inglaterra es una sociedad implacablemente estratificada y las marcas de clase se traducen en marcas de pronunciación, de un modo que haría palidecer cualquier otra diferencia imaginable, por ejemplo, en la Argentina.

No hay nada de pintoresquismo folklorizante en la estética de Ken Loach. Quien busque en el film una visión populista del mundo obrero no la encontrará, sencillamente porque Loach no necesita embellecer su objeto para respetarlo. Loach filma (en la gran tradición del cine inglés) una ficción documental sobre las condiciones culturales de la vida obrera en la Inglaterra de los ochenta. El lenguaje es uno de los puntos fuertes de este registro; los obreros, venidos de todas partes, de Escocia, del norte de Inglaterra, de las ex colonias británicas, hablan casi siempre a los gritos porque hablan contra los ruidos infernales de la obra en construcción o sobre el continuo sonoro del pub, en una lengua trabajada por los particularismos: ellos son esa lengua. Casi no se necesita más.

Riff-Raff es una perfecta banda de sonido: sobre la fonética popular se imprimen los ruidos de la obra en construcción, donde todo choca contra todo, todo cae o está colocado en situación de peligro: andamios inseguros, montacargas repletos, barandillas al vacío. Cuando estos obreros van al pub, Loach experimenta con la materialidad de los cuerpos amontonados en la atmósfera casi visible de la música, los gritos, los silbidos, los aplausos. Nada se ve perfectamente, porque la cámara está tan aplastada por la aglomeración de cuerpos como los mismos actores.

La casualidad permite hacer una comparación: *Riff-Raff* y *El juego de las lágrimas*, la película también inglesa de Neil Jordan, donde también hay obras en construcción y un pub. Jordan suaviza el mundo que representa: nadie se tropieza contra nadie, no hay torpeza ni aglomeración. Aun cuando el pub está lleno de gente, la cámara siempre encuentra un buen lugar desde donde todo puede ser bien visto: sobre todo, nunca perdemos a los personajes principales, impecablemente dispuestos en un triángulo mientras discuten con un barman que, por su buen tono irónico, parece un mayordomo de novela policial británica.

En ambas películas, uno de los personajes canta precisamente en un pub. Jordan filma en un escenario preparado, como se preparan las cosas en el cine, para mostrar la belleza de quien canta y la mirada embellecedora de quien lo filma. Loach, en cambio elige, como en todo su film, una estética de registro documental: ni la actriz está iluminada como un cantante en un escenario, ni sabe moverse, ni puede disimular su nerviosismo y su falta de profesionalidad. Ambos personajes son cantantes aficionados, pero sólo el de *Riff-Raff* canta como un aficionado; el de *El juego de las lágrimas* canta bien, como cualquier cantante pop.

La lengua, entonces, es sólo uno de los recursos de la película de Ken Loach, aunque sea el más espectacular: *Riff-Raff* trabaja todos los ruidos con una misma intensión estética, que resulta en una banda de sonido incómoda, confusa, extraña para el terminado prolijo del cine habitual. La puesta en escena participa de esta misma incomodidad. A diferencia de *El juego de las lágrimas*, aquí no hay un director que mira, con mucho espacio por delante, cómo se mueven pintorescos y simpáticos marginales. Por el contrario, se puede imaginar la cámara de Loach en una situación permanente de esfuerzo para llegar a ver. Como si nos dijera: *ver, realmente, es difícil*. De esa dificultad está hecho el mejor cine.

Hay una silla vacía

19.00: Librería Fausto presenta el libro *Provocaciones-40 años de exploración en el teatro de Peter Brook*. Participan: Alfredo Alcón, Gerardo Fernández, Inda Ledesma y Elena Tritek.
20.00: Presentación del libro *Ecología y política*, de Ediciones Colihue. Participan: José C. Escudero, Antonio Brailovsky, Eduardo Jozami y Juan Schröeder. Coordina Sergio Resumil.
21.30: Mesa redonda de humoristas gráficos. Participan: Quino, Fontanarrosa, Sendra, Caloi, Daniel Paz, Rudy, Santiago Varela, Rep, Meiji, Maitena, Crist y Peni.
22.30: Presentación del libro *Gorriarán, La Tablada y las guerras de inteligencia en América latina* de Juan Salinas y Julio Villalonga. Debate: "Violencia y política ¿qué pasó en La Tablada?". Participan: Osvaldo Bayer, María Seoane, José Luis D'Andrea Mohr, José León Slimobich, Samuel Blixen y Horacio González.

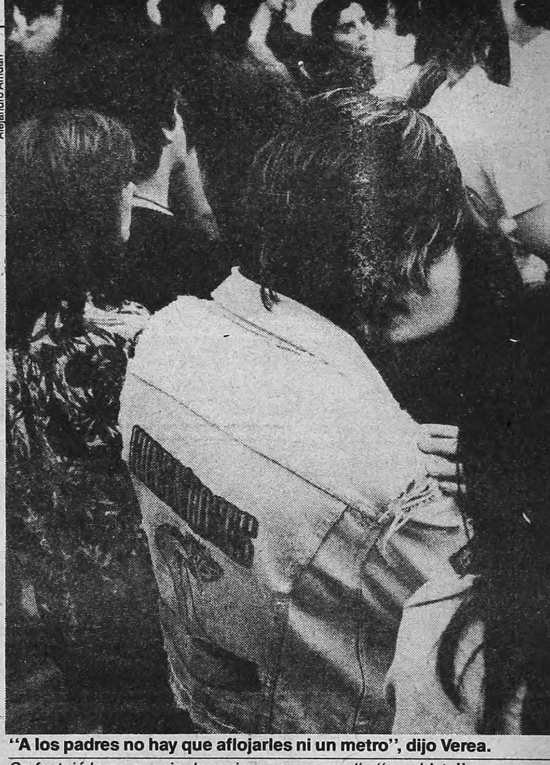
SABADO

19.00: Reportaje abierto a Jorge Lanata, Osvaldo Soriano y Miguel Rep. Organizado por **Página/12**. Sala Juan Rulfo.
20.00: Presentación del libro *La corrupción* de Mariano Grondona, editado por Planeta. Participan el autor, Horacio Verbitsky, Joaquín Morales Solá y Atilio Cadorín.
20.30: Entrega del premio EDENOR a Ernesto Sabato. Diálogo abierto del escritor con el público.

FERIA DEL LIBRO

"Los heavy son chicos con problemas"

El martes, en el Espacio Joven de la Feria, un buen número de heavymetaleros se reunió en torno del staff del programa radial "Heavy Rock and Pop" para discutir, entre otras cosas, la razón de ser del "movimiento".



"A los padres no hay que aflojarles ni un metro", dijo Verea.
Se festejó la presencia de mujeres en un medio "machista".

(Por C.Z.) Hablan del "movimiento", están muy a la defensiva y mantienen una postura militante —de las últimas que quedan— sobre el arte y la vida. Son los protagonistas del heavy metal, que por primera vez accedieron a un espacio en la Feria del Libro ganado —se supo— con no poco sudor y lágrimas. Ellos mismos lo reconocen: lo que sucede alrededor del metal se suele identificar aún con la violencia. El martes por la noche se reunieron en el Espacio Joven de la Feria —tan cuarto adolescente, tan naïf— connotados metaleros. Los más conocidos para el público eran sin dudas los conductores del espacio "Heavy Rock & Pop", a punto de cumplir tres años en el aire, Norberto Verea y Alejandro Nagui. También estuvo Hebe Blanco, de la revista *Metal*, César Rodríguez Fuentes de *Madhouse* y el manager de la banda Hermética, Marcelo "Tommy" Moya.

"Costó bastante estar en la Feria porque se pensó que íbamos a romper todo, que nuestro público es violento" comentó la coordinadora, quien precisó también que en este país existen dos tipos de poesía. "La que está acá en la Feria, la que vende, y dentro de la que no vende está la poesía heavy metal". Una exageración, habida cuenta que, cualquier sufrido bardo lo sabe, ninguna poesía constituye un fenómeno de mercado en esta tierra. Aunque el sentido de la charla, se anunció, era presentar la "Primera antología de poesía heavy metal" dicho libro brilló por su ausencia. Ninguna exégesis de espadas ni rosas. Ni citas ocultas de Satán ni metáforas suburbanas. Tan sólo se esbozó una defensa general de la poesía implícita en las letras de rock. Nada grave al fin y al cabo, porque lo que sucedió el otro día en el Espacio Joven fue una convocatoria abierta a que el público —no todo metalero— conversara sobre los temas que les importa. ¿Y qué le preocupa a un chico/a del metal hoy en día?

Mucho se habló de los problemas familiares (los padres) por eso de vestir y querer vivir de un modo diferente. De los problemas de comunicación entre los que participan de una u otra tribu musical. De la violencia que a veces se mete en los recitales, como hace poco en Cemento.

"A los padres no hay que aflojarles un metro, pero también hay que tener mucha firmeza para bancarse todo" recomendó Verea, indiscutida voz cantante del panel. También apuntó a ciertas lacras del "movimiento", como cuando señaló que "hoy acá hay muchas mujeres y está bien. Unos años atrás no había ni una mujer en los recitales porque había mucho machismo". Sobre la identificación metal-violencia se expidió Nagui: "Nadie puede negar que nuestro bendito movimiento peca muchas veces de elitista, si no tenés campera no sos heavy. El metal quedó muy marcado por la violencia porque es fuerte y contestatario. También tuvo que buscar sus propios medios de difusión porque siempre se movió de una forma subterránea." A propósito, casi todos los panelistas coincidieron en que hay que dejarse de escorchar con eso de la apología del underground, que "si vendés sos un careta". Como sintetizó Verea, dirigiéndose a los hijos del país, "qué bueno que tu vieja pueda ver a Urdapilleta por televisión".

La charla se extendió por casi dos horas, y a decir verdad logró llamar la atención de mucha gente que se asomaba por las ventanas del Espacio para mirar con asombro a esos expositores tan poco trajeados. Adentro los panelistas se esforzaban por conciliar metal y pacifismo, mientras su público los abrumaba con pedidos de respuestas, filosofías y definiciones. Será porque son pocas las ocasiones que tienen de reunirse a hablar, o porque como sintetizó de manera inmejorable un joven del público, "los heavy somos flacos que tenemos muchos problemas".

TADASHI SUZUKI

Artistas del propio cuerpo

El director japonés mostrará esta noche y el domingo su "Dionysus" en el San Martín.


"En el teatro antiguo el acto de matar era un elemento crucial en la escena", dice Suzuki.

Página/12 EN CHILE

(Por Hilda Cabrera, enviada especial a Santiago) "Lo importante es cantar la sensibilidad interna, terminar el movimiento." El director Tadashi Suzuki daba una clase abierta en Teletón —un teatro que hasta hace poco fuera una discoteca— y explicaba (siempre en su idioma) lo que parecía ser el lenguaje de los ejes; una serie de movimientos que realizamos inconscientemente, pero que él ha convertido en teoría. "Este entrenamiento sirve para descubrir defectos, para saber cuál es el estado de salud —insistía—. Esto es muy importante, porque para crear es necesario tener conciencia de los defectos y saber cómo vencerlos."

Director y fundador del grupo SCOT (Suzuki's Company of Toga), mostraba junto a sus actores japoneses y norteamericanos secuencias de un riguroso entrenamiento cotidiano, que resultó en sí mismo un espectáculo y que quizás no repita en Buenos Aires, como dijera poco después a **Página/12**. Sí en cambio mostrará *Dionysus*, su versión de *Las Bacantes*, de Eurípides, esta noche y el domingo en el Teatro San Martín.

Bastón en mano, Suzuki hizo resonar el amplio escenario del Teletón demandándole al grupo velocidad y freno, energía, movimientos exactos y voces poderosas y de articulaciones claras. Después de asistir a este entrenamiento quedaba definitivamente aclarada la frase que poco antes soltara desde el escenario: "Uno es artista de su propio cuerpo".

A la espera de que el público desalojara la sala, Suzuki se ubicó en una de las butacas, acompañado de su traductora y dispuesto a dialogar con **Página/12**. Cansado pero sonriente, parecía también él practicar el mismo control de energía que con tanto carácter habían explicitado los actores.

Su *Dionysus*, estrenado la noche anterior, había impresionado por su belleza visual, y por algunos quiebres de estilo teñidos de ironía y crueldad, como tomar desaprensivamente un té mientras se desarrollaba una acción dramática.

—La pregunta es quizás demasiado subjetiva, pero ¿por qué impresiona tanto al espectador occidental el tratamiento que hace el teatro japonés de la violencia?

—Impresiona porque en el teatro moderno los actos violentos, la matanza, quedan detrás del escenario —observa Suzuki—, pero antes no era así. El acto de matar era un elemento crucial en la escena, también en el teatro griego. Y yo, que tomo elementos utilizados por los autores occidentales, como mis personajes en sillas de ruedas (una influencia de Beckett), quiero al mismo tiempo diferenciarme de ellos, del auténtico teatro occidental moderno, utilizando esa violencia animal que viene del teatro antiguo, y que en *Dionysus* cobra un sentido muy especial. Yo creo que hoy tenemos que impactar al público, mostrar lo que se quiere esconder, porque los hombres somos muy crueles.

—Se dice que su teatro es un puente entre lo tradicional japonés y lo occidental. ¿Cuál sería la diferencia esencial entre el teatro europeo, que es probablemente el que más ha influido en el mundo, y el oriental, especialmente el japonés?

—En un aspecto es similar: en el coro, que está en la tragedia griega como una voz múltiple, igual que en el teatro japonés. Yo creo que la diferencia básica está en que, en Occidente el héroe o el protagonista es rebelde o, al revés, está dominado por Dios, le obedece. El no puede quitarse de encima la existencia de Dios. Esto no pasa en el teatro japonés.

—Pero también el teatro japonés tiene héroes...

—Sí, pero no es igual. Este conflicto con Dios no existe. La relación se resuelve en la sublimación de sí mismo, de manera que él se convierte casi en un Dios, se identifica con él. Para el budismo la persona que muere también se identifica con Buda.

Suzuki admite que su teatro es muy visual, pero él no descuida el texto que, en cambio, tiene protagonismo esencial en el teatro de Occidente. La apertura que lleva a cabo con su Teatro-Escuela en Toga —un pueblo a más de 400 kilómetros de Tokio y donde su grupo vive comunitariamente— tiene una importancia político-social, de la que él es consciente. Este artista que frenó el éxodo de los campesinos de Toga —convertido desde la instalación del complejo teatral en zona de productos agrícolas típicos— no acierta sin embargo a responder si realmente hay un teatro nuevo en Japón. Muestra sí interés por Estados Unidos, donde quizás instale una sede, y confiesa que sobre el teatro latinoamericano sólo conoce algunos nombres. Recuerda a la directora y escenógrafa argentina Mónica Viñao y a Antonio Filho, de San Pablo. "Los invité dos veces al Festival de Toga", dice Suzuki dando por terminada la entrevista, amable y sonriente a pesar del escaso tiempo que le quedaba ya para iniciar la segunda función de *Dionysus*, en versión bilingüe. Pentro, rey de Tebas, se expresa en inglés, igual que el mensajero Codmo. El dios Dionisio, Agave y el narrador, en japonés. En este conflicto de poderosos, las bacantes actúan pero no mantienen diálogos y el coro se reparte los dos idiomas. Quienes sepan inglés sólo podrán seguir una parte del texto, puesto que uno y otro idioma se usan alternadamente sin que uno traduzca lo que dice el otro. La experiencia es fascinante.

Se vienen los bluseros

Si para los criminales esa Chicago representa la flor y nata de su rubro, para los músicos bluseros se encuentra allí una de las capitales fundamentales. Y Buenos Aires, la ciudad que redescubrió el blues y lo exprime hasta las últimas consecuencias, recibirá este fin de semana a uno de los hijos directos de Chicago. Magic Slim (55), considerado a la vez un *gigante* y un *joven* ejecutante, expondrá el viernes y sábado en el Teatro Opera el porqué de sus cuatro premios W.C. Handy, catalogados como los Grammy del género. Junto a él y su banda —The Teardrops— estará un músico que ya experimentó el fervor del público local: Larry McCray, integrante de la banda que acompañó a James Cotton en diciembre, subirá al escenario con la Almará Blues Band, capitaneada por León el blusero y con Emilio Villanueva —saxo de Memphis— como invitado especial.

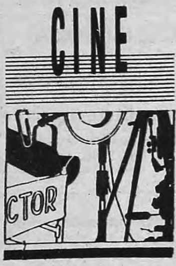


DOCUMENTOS

Nuestro compañero José Luis Ayala, extravió los documentos en esta Capital el jueves 15 de abril.
Si alguien encontró algún carnet o credencial a su nombre, por favor, hacerlos llegar a Belgrano 671 o llamar al 334-7206/09 para retirarlos.
Muchas gracias



CINE



BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13 c/Res.-
Con Eric Roberts.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoppi Goldberg.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CANDYMAN -P/M/13-
Con Virginia Madsen y Toddy Todd.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DESTRUCTOR MORTAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/13-
Con Stephen Waddington y Tilda Swinton. Dir.: Derek Jarman.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13 c/Res.-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Con Tim Robbins y John Cusack.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
Dir.: Brett Leonard.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA, UN HOMBRE, UNA LEYENDA -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Danny De Vito.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUGUETES -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.10, 18.50 y 21.30.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
De Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Gene Hackman. Ganadora de 4 Oscar.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc. -

MATAR AL ABUELITO -P/M/16-
Con Federico Luppi y Tina Serrano.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18.20, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -P/M/13-
De Robert Redford.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer Mc.Court y Jimmy Coleman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. solo a las 15 y 17).-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Con José Sacristán y Federico Luppi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 15.15 y 19.40: De Mendigo a Millonario, con Eddie Murphy -P/M/13- 12.55, 17.20 y 21.40: Cabo de Miedo, con Robert de Niro. Sáb. 1º: Cont. 12.50, 16.05, 19.25 y 22.40: Karate Tiger, con Cynthia Rothrock -P/M/13- 14.15, 17.40 y 21: Una Rubia caída del Cielo.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: "Escuchen mi Canción" -P/M/13-. Dir.: Peter Chelson. Con Ned Beatty, Williams Hotkins y Adrian Dunbar.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Obras de John Ford: A las 19: "La Diligencia", con John Wayne y C. Trevor. A las 20.45: "La Pasión de los Fuertes", con Henry Fonda y L. Darling. A las 22: "El Hombre Quieto", con John Wayne y Maureen O'Hara. Sáb. 1º: A las 20 y 22: Cortos de Chaplin, en 1915.-

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. 100 Horas del Cine Español. A las 12.30: "El Crack II", con Alfredo Landa. A las 14.30: "La Hermana San Sulpicio", con Carmen Sevilla. A las 16.30: "La Violetera", con Sarita Montiel. A las 18.30: "Tristana", de Luis Buñuel. Con Fernando Rey. A las 20.30: "La Marrana", con Alfredo Landa y Fernando Rey. A las 22.30: "¿Por qué lo Llaman Amor cuando Quieren decir Sexo?", con Verónica Forqué. Trasn. (P/M/18) a las 0.30: "La Bañera", con Muntsa Alcañiz.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Jean-Luc Godard: Una Revisión: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: "Detective" -P/M/18- Con Claude Brasseur y Johnnye Hallyday. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Matar al abuelito -P/M/16- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Perfume de mujer -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: ¡Viven! -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Eternamente joven -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55: Cuestión de honor -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: Indochina -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Vier. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: El juego de las lágrimas -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Héroe accidental -P/M/13- 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Funes, un gran amor -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Juegos de adultos -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Candyman -P/M/13- 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Riff Raff -P/M/16- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Los imperdonables -P/M/16- 16.30, 19.10 y 21.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO





COLON. 35-0554. VIERNES 30 a las 20.30: Primera Función del Abono Nocturno. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. DOMINGO 2 a las 17: Primera Función del Abono Vespertino. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: "Memorias". Coreog. de Ana María Stekelman. Mús.: Robert Schumann. "Paisaje de Gritos". Coreog. de Renate Schottelius. Mús.: Maurice Karkoff y J. S. Bach. "Fiesta". Coreog.: Mauricio Wainrot. Mús.: Maurice Ravel. Miér. a Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: "Dionysus", versión de Las Bacantes, de Eurípides. Por el GRUPO SCOT (Japón). Adapt. y Dir.: Tadashi Suzuki. Ausp. Emb. de Japón. 2 únicas funciones. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA CUNILL CABANELLAS: "Destino de Dos Cosas o de Tres", de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Presenta: ¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 19.30.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 21: EL LOCO DE ASIS, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Ultimas Funciones: Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "Electra, la Sombra de una Obsesión". Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.- Hoy (DESPEDIDA) a las 19: "En Familia", de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 19 (5 únicas funciones): Lidia Catalano en: NUESTRA AMERICA. Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.- Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).- Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub. VIERNES ESTRENO.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 18 y 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años.

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. A las 22.30: "UN CRIMEN PERFECTO", de O. López Zanarruza. Dir.: P. Landi. A las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El humor de N. Malvin. Bailarina: Nashwa. Gran elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 22: "LAS EDADES Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.



862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llegó "La Heróica 2". Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Danilo Devizia. Juev. y Dgo. a las 21.30: "Bailando por Katmandú". 15 coreog. s/música de Fito Páez.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. y Sáb. a las 21: "El Día de los Dedos", con R. Cárdenas y G. Moreno. Dir.: M. Pittier. A las 22: "Pasión" (Un Show de Multitudes), de Fontanarrosa. A las 23: "Haciéndose la del Mono...logo, con C. Guarnerio. A las 24: "Círculo Vicioso", con R. Molinari. A la 1: "Campi busca Puntero", con M. Campolongo. A la 1.45: Los Kijotes en "Reid Mortales", con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: "Los Más Turbados", con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. a las 21.30: CON LA CABEZA BAJO EL AGUA, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Dgo. a las 20: LA NOCHE DE LA BASURA, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS. Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 21: "Medea", de Eurípides. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: "Totus Tuus" (o la Liturgia de las Horas). Dir.: Pablo Bontá. A las 24: "Surabaya". Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: "Tres Zánganas a Cuál más Inútil". Dir.: Miguel Pittier. A las 24: "Entropía". Por el grupo Il Arlecchino.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 393-7115. Dos únicas funciones: Miér. 5 y Juev. 6 de Mayo a las 21:

ELECTRA
1º Premio Jurado
Certamen "Espíritu de Grecia"

De Sófocles. Teatro Nacional de Grecia: "Amphi-Teatro". Dir.: Spyros Evangelatos. Con Leda Thassopoulou y Giannis Fertis. Importante elenco y coro. Auspician la Secretaría de Cultura de la Nación y la Embajada de Grecia. Organiza el Instituto Griego de Cultura. Loc. en vta. dde. $ 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Sáb. a las 22.30: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: ZARZUELA. Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: EL HOMBRECITO. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: "La Tempestad", de William Shakespeare. Dir.: Roberto Villanueva. Con Jean Pierre Reguerraz. Lun. a las 20.30: Versiones Danzadas. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Presenta LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA" en "Todos Estamos Locos". Show musical humorístico apto para todo público. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: "El Faraón y su Corte", adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: TANGO VARSOVIANO, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: "Tango sin Naftalina". Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Ultimas funciones: Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: LOS OJOS DEL DIA, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: "Visita", de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: Los Kelonios en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "Proceso Interior", de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23.30: El humor de LOS PREPU. Dir.: Peter MacFarlane. Vier. a las 21. Dgo. a las 20: "Una Giornata Cualunque", de Darío Fo. Con Marita Ballesteros. Dir. Gral.: Marysue Bruce.-
SALA 2: Vier. a las 21: "Azul Profundo", de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30 (despedida): "Aire Comprimido". Dir.: Esteban Student. Dgo. a las 21: "Querida Margarita", de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: "La Llave", de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Dgo. a las 20.30: "El Arcángel", poesías por Carlos Vivaldi. Dgo. a las 21: "La Dama de Agua", de Yukio Mishima. Dir.: Diana Chan.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año...¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA Y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.- La comedia y el suspenso en: VOTO DE SILENCIO. La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Vier. y Sáb. a las 20. Prec. populares.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: "En Ropa Interior", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: "¡Ayúdeme Dr. Freud!", de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: "La Transgresión", de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.30. Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
HOY DESPEDIDA a las 21 y 23. Ambiente climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: "Trapitos Sucios". Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: LA NOCHE EN VELA, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. SALA 2: Vier. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: Y...SE NOS FUE REDEPENTE, de Niní Marshall. Humor negro. Dir.: Antonio Español. Sáb. a las 21: MELODIA AMERICANA 1492, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y

Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

SDe R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE,** de José Eduardo Abad. Dir.: Rubens Correa.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos na-

ANA PADOVANI NARRADORA

rrados por Ana Padovani. Loc. $ 8.-
Ultimas Semanas: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (pop. $ 10) a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA META-**

LORENZO QUINTEROS LA METAMORFOSIS PLATEA $10.

MORFOSIS. Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 10.-
Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Loc.

El perro que los parió

$ 10.- Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21. Viernes a las 21.30. Domingo a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15.

EL JOROBADO DE PARÍS

Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer.** Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21 y 23. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 22: **"Rock de Abajo".** Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.). Vier. a la 1.30: rock con **"Piel de Ron"**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MI-

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

SACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **EL MEDICO A PALOS,** de Moliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de Norberto Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch, L. Mazzeo, M. Fiorentino, V. Carreras y P. Machado. Preestreno con entrada libre y gratuita: Dgo. 2/5 a las 15 (cupo limitado). Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Dgo. a las 15 y 17, presenta: **FESTILINDO.** Dos únicas funciones. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 17.30: **"Purolucro Rompe Todo"**. Dir.: R. Talento.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. A las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de Hernán Colombo..-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Dgo. a las 17.30 (últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Sáb. y Dgo. a las 17: **CALLEJEANDO,** de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO.** Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Sáb. dde. las 24: A vacilar con... **"La Liga Latina"**. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

EPOGE FENOMENOLOGICA. Figueroa Alcorta 7626. Vier. a las 24: Marcela Paz presenta "A TODO ROCK" con **"La Paz Blues Band"**, **"Pasteur"** y **"El Fin"**. Loc. $ 10 c/consum.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23: LAS VUELTAS DE ALCHOURRON. Jazz con R. Alchourrón, R. Scaglione y B. Arcella. Vier. y Sáb. a la 1: DE FIESTA CON JOEL. Música brasilera con Joel y Macunaima. Sáb. 1 y 8 a las 23: PATRICIA BARONE Y LA YAPA. Si el

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

mundo fue ya no será una porquería...-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: El más auténtico espectáculo de TANGO y FOLCLORE. Cena y Copas. Con Juan Carlos Cobos, Armando Laborde y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar. Sáb. 8: Carlos Acuña.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy a las 0.30: CLAUDIA BRANT. Sáb. dde. las 22.30: RODOLFO MEDEROS QUINTETO. A las 0.30: JULIA ZENKO. Sáb. 15: José Angel Trelles. Estac. propio. Ambiente climatizado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA YUNTA Café Teatro. Chile 424. San Telmo. 941-1840. Sáb. debut a las 23: HUMOR AL MAS ALTO NIVEL con **CARLOS MEROLA,** junto a LAURA BOGADO (Pasión y Sentir del Tango). Lisandro Dupont. Reservas anticipadas.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Miguel Carrasco y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Hoy: "TRIO DE CAMARA" (C. Fernández, M. Fucci y E. Páez). Obras de Beethoven y Glinka. Loc. $ 7. A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta). Sáb. a las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona. Loc. $ 15.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe - Alejandra Martin** y **"Jazz 2"**. A las 0.30: **Ley Seca.** Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto.** 3er año de éxito. A la 1.30: **Almara Blues Band.** Músicos invitados. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, rock y salsa. Músicos invitados.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.40: EL CONCERT CONTRAATACA, con el humor de Ariel Tobio y Carlos Silveyra. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales
6.00
ATC - ATC 24. Noticiero
7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
8.00
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC - LA MAÑANA
10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGUENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
2 - DIBUJITOS CONTINUADOS
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela
19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 -PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MCGYVER. Serie
19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal
20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE
20.30
ATC - ATC 24. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - LOS LIBONATTI.
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri
22.00
2 - 300 KILATES. Comedia
ATC - GATOS EN EL TEJADO. Serie con J. Sacristán
9 - VIERNES DE TEATRO. Hoy: "No se dice adiós sino hasta luego", con G. Kraus y P. Palmer
11 - CINE. Hoy: "Mi proyecto científico", con J. Stockwell
13 - EL PROGRAMA DE LARREA. Con Héctor Larrea
23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - ARGENTINISIMA. Con J. Márbiz
23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.30
ATC - CITY ECONOMICA. Resumen semanal
1.00
ATC - LUISA TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "La playa del vicio", con R. Boone

CABLE VISION

19.00
5 - TRAS EL QUIROFANO. Con Michael Redgrave
20 - MARTIN'S DAY. Con Richard Harris
22 - TINY TOONS
20.00
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES.
17 - TENIS NACIONAL
21 - SPECIAL 21: "Duran Duran"
23 - OLD ENOUGH. Con Sarah Boyd
25 - TIENDA DE BIKINI. Con Michael Wright
20.30
5 - MIS DOS PAPAS. Con Greg Evigan
21.00
5 - HERMANAS. Serie
20 - LA LUZ EN LA PLAZA. Con O. de Havilland
22 - DIBUSHOW
22.00
5 - EN EL AMOR Y EN LA GUERRA. Con Jane Alexander
23 - DESPERTARES. Con Robert De Niro
25 - EL RETORNO DE SAM MCCLOUD. Con Dennis Weaver
23.00
20 - LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS. Con E. Taylor
23.45
5 - LOS PRINCIPIANTES. Con David Bowie
00.00
25 - EL CASTIGO DE FRANKENSTEIN. Con Peter Cushing
0.15
23 - LES ENFANTS DE NAUFRAGEUR. Con B. Fossey
0.30
31 - CIUDAD DORADA. Con J. Bridges

VIDEO CABLE

19.00
15 - MUSIC SHOTS
19.30
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
20.00
17 - MARTIN'S DAY. Acción
22 - TIENDA DE BIKINI. Comedia
20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.
21.00
4 - MURPHY BROWN. Serie
5 - CABLENOTICIAS
26 - PATRULLA NOCTURNA.
22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
17 - LA LUZ EN LA PLAZA. Drama
19 - SECRETARIA EJECUTIVA. Comedia
22 - MCCLOUD: EL RETORNO DE SAM MCCLOUD. Drama
25 - CRIMEN DESORGANIZADO. Comedia
26 - FURIA DE VALIENTES. Bélico
23.00
5 - LAS UNAS Y LAS OTROS. Mónica Gutiérrez
23.00
21 - DESPERTARES. Drama
24.00
17 - LA ULTIMA VEZ QUE VIO PARIS. Com. dram.
22 - EL CASTIGO DE FRANKENSTEIN. Terror
25 - CRIMEN DESORGANIZADO. Comedia
26 - INVASION DESDE EL ESPACIO. Ciencia-ficción
0.30
3 - RUGBY EN VCC
4 - DOS LOCAS FAMILIAS.
1.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - IN CONCERT
2.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
14 - BELLISIMA. Telenovela
26- CRIMEN DESORGANIZADO. Comedia



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno. Cielo algo nublado. Temperatura y humedad en aumento. Vientos leves del nordeste. Mínima 14°. Máxima 27°.

△△△△

19.00: Taller abierto y gratuito de expresión y movimiento para adultos, desde el trabajo corporal bioenergético, coordinado por Fernando Chevallier y Alejandra Cernik. Olazábal 2723, teléfonos 784-8457 y 42-5634.

• Debates literarios en inglés a cargo de la profesora Valeria Procupez. Sáenz Valiente 194. Martínez.

• *Tiempo y memoria*, charla a cargo de la escritora Olga Orozco, en el marco del seminario "Discurso narrativo y representación". Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470.

20.00: Duran Duran en concierto. Invitados: Martes Menta y Los Romeos. Estadio de Vélez, Juan B. Justo y Alvarez Jonte.

• Eduardo Lagos, Jorge González y Pocho Lapouble en concierto. Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

21.00: Jamm Session: Javier Malosetti, Luis Salinas, Norberto Minichilo, Alex Batista, Juan José Hermida y otros. El Subsuelo, en nueva dirección. Teatro de la Piedad, Mitre 1571.

• *Las mil y una noches*. Reestreno del espectáculo basado en textos de Chejov, Saki, Lovecraft, Cortázar y otros, a cargo de la narradora Ana Padovani. Liberarte, Corrientes 1555.

• *Porque esto es un rock and roll*. Programa radial conducido por Alvaro Moreira, Leonardo Spinosa y otros. Hasta las 24, por la FM Vida, 89.5.

21.30: *Dyonisus*, obra teatral basada en "Las Bacantes" de Eurípides, interpretada por el grupo japonés SCOT, dirigido por Tadashi Suzuki. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

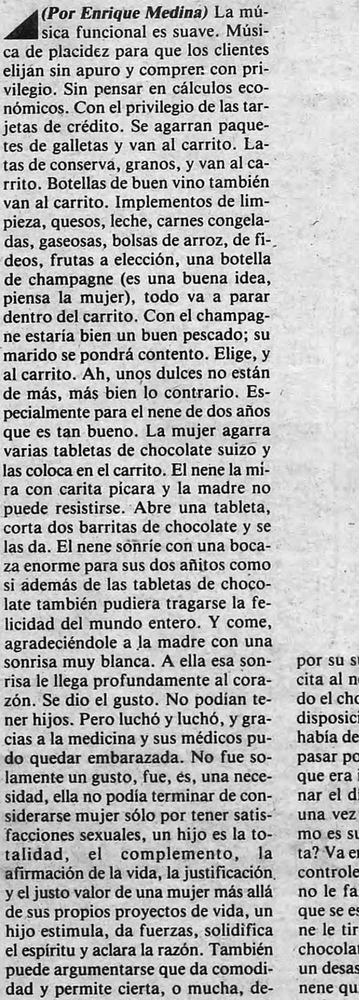
• *Inevitable, ¿no?*, obra teatral interpretada por el grupo andaluz La Pupa, que se ofrece hasta el domingo. Sala Margarita Xirgu, Chacabuco 875.

22.00: Magic Slim & The Teardrops, y Larry McCray en concierto, con Almara Blues como invitado. Teatro Opera, Corrientes 860.

• Muestra Multimedia Del Borde: fiesta de clausura. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

EL NENE





(Por Enrique Medina) La música funcional es suave. Música de placidez para que los clientes elijan sin apuro y compren con privilegio. Sin pensar en cálculos económicos. Con el privilegio de las tarjetas de crédito. Se agarran paquetes de galletas y van al carrito. Latas de conserva, granos, y van al carrito. Botellas de buen vino también van al carrito. Implementos de limpieza, quesos, leche, carnes congeladas, gaseosas, bolsas de arroz, de fideos, frutas a elección, una botella de champagne (es una buena idea, piensa la mujer), todo va a parar dentro del carrito. Con el champagne estaría bien un buen pescado; su marido se pondrá contento. Elige, y al carrito. Ah, unos dulces no están de más, más bien lo contrario. Especialmente para el nene de dos años que es tan bueno. La mujer agarra varias tabletas de chocolate suizo y las coloca en el carrito. El nene la mira con carita pícara y la madre no puede resistirse. Abre una tableta, corta dos barritas de chocolate y se las da. El nene sonríe con una bocaza enorme para sus dos añitos como si además de las tabletas de chocolate también pudiera tragarse la felicidad del mundo entero. Y come, agradeciéndole a la madre con una sonrisa muy blanca. A ella esa sonrisa le llega profundamente al corazón. Se dio el gusto. No podían tener hijos. Pero luchó y luchó, y gracias a la medicina y sus médicos pudo quedar embarazada. No fue solamente un gusto, fue, es, una necesidad, ella no podía terminar de considerarse mujer sólo por tener satisfacciones sexuales, un hijo es la totalidad, el complemento, la afirmación de la vida, la justificación y el justo valor de una mujer más allá de sus propios proyectos de vida, un hijo estimula, da fuerzas, solidifica el espíritu y aclara la razón. También puede argumentarse que da comodidad y permite cierta, o mucha, desaprensión; pero estas situaciones nada tienen que ver con esta madre que, de no haber quedado embarazada por los medios que hoy la benefician, no hubiera dudado en adoptar o comprar alguno de esos bebitos que traen de América latina, tan bonitos aunque sean morochos, y ofrecen en las revistas. La mujer empuja el carrito y trata de recordar qué es lo que le falta comprar. Hay que venir con la lista. No es olvido. La lista está colgada en el anotador de la cocina, esperando ser arrancada, pero la mujer, que antes había ido a la peluquería, luego tenía que pasar por lo de una amiga pero ésta en vez de esperarla en la casa había tenido que acompañar a la madre al hospital por problemas del corazón. Se compadece la mujer, por el contratiempo de su amiga. Y se felicita por su suerte acariciándole la cabecita al nene que ya casi se ha comido el chocolate. Con ese tiempo a su disposición y sin planes alternativos había decidido volver a casa. Pero al pasar por el supermercado entendió que era inteligente aprovechar y ganar el día haciendo las compras de una vez y no esperar el sábado como es su costumbre. ¿Qué más falta? Va empujando el carrito hacia los controles de salida porque cree que no le falta nada. Aunque sospecha que se está olvidando de algo. El nene le tira de la pollera. Terminó el chocolate y tiene las manos hechas un desastre. Y la boca. Lo limpia. El nene quiere más. No. Te va a hacer mal tanto chocolate. Cuando lleguemos a casa, sí; ya es suficiente. El nene se enoja. Con algo de razón porque otras veces la madre le da tres barritas en vez de dos. Se empaca. La madre se enternece por dentro disimulándose por fuera en una actitud intransigente. Es lindo verlo cuando se encapricha como cuando está alegre; quien no tiene hijos jamás podrá llegar a saberlo. ¡Café, faltaba café! Fundamental para su marido. Justamente se olvidaba el café que es lo primero que está anotado en la lista que no tiene en su poder. La mujer se halla lejos de las góndolas del café. El nene está por llorar. Que aguante un poco así aprende, no hay que ser demasiado condescendiente porque si no después se malcría. Lo dejo junto al carrito, voy y vuelvo. Café para su marido. Y ella. Ella va hacia las góndolas donde está el café y el té y esas cosas. Un buen té de Ceylán no está de más. Apuesta a que el nene meterá la mano en el carrito y sacará otra barrita de chocolate y al volver lo encontrará con las manos y la boca sucias pero sin llanto. Y bueno, está bien, que se malcríe un poco, qué embromar, total soy yo la madre, yo lo quiero, yo lo aguanto, yo lo cuido, café. Encuentra el café. Agarra dos frascos, para tener. Vuelve en busca del carrito. Allí está. El carrito. No el hijo. Se le congela la respiración. Busca. Busca entre las góndolas. Busca. Lo llama. Va a las cajeras. Pregunta. Nadie sabe nada. La miran como si fuera extraño que una mujer pregunte por su hijito. La mujer que controla la salida dice que sí vio al nene, sí de saquito beige, rubiecito, sí con una tableta de chocolate en la mano. Y dos chicos grandes que lo acompañaban, de 10 y 14 años más o menos, es todo. Luego la madre lo verá en el video grabado por las cámaras de televisión del circuito cerrado aceptando con una sonrisa la invitación de los chicos; y a un kilómetro en otro video grabado en una obra en construcción lo verá con la cara cubierta de sangre arrastrado por los dos chicos; finalmente se enterará de que antes de ser atado a las vías y ser destrozado por el tren, fue torturado en tal forma que el médico forense declaró que en 25 años de carrera jamás había visto nada tan terrible.

CARTAS

Aclaración

Llego a usted motivada por lo expuesto en el artículo "Encuentro campestre", que publicara el diario que dirige el día 27 de marzo de 1993 en la página Nº 4.

No dudo de que los errores cometidos en dicho artículo son el producto de una mala información que me veo obligada a corregir.

En primer lugar no se trató de una reunión de la colectividad italiana con el señor presidente, por cuanto mi círculo de amigos invitados no se limitó a dicha colectividad y de hecho la mayoría de los concurrentes eran embajadores de otros países acreditados en la República Argentina. El único invitado de honor fue el señor presidente, doctor Carlos Saúl Menem, quien compartió la mesa principal con el vicecanciller de Austria y mis parientes.

En segundo lugar y lamentando que hayan invadido mi vida privada, muy a pesar mío me veo forzada a aclarar que no existe ninguna batalla legal y no puede haberla por cuanto: a) Me casé con el Ing. Orsi en Roma en 1980 luego de 5 años de viudez. Los 12 años que compartimos los vivimos en uno de mis dos departamentos que poseía de mi primer matrimonio. b) Que en los viajes realizados con el Ing. Orsi a Italia, nuestra estadía era en hoteles, mi casa paterna de Perugia o en el Aventino de Roma, donado por mi padre. Y por último, en lo que al campo se refiere, tanto la tierra, casco y otras construcciones, eran propiedad de la familia de mi primer marido, Niall Mac Manus, desde hace más de cien años (refaccionados en 1917). Existían también tres tambos. En cuanto a las ampliaciones posteriores de los tambos, galpones y blokret también se hicieron con fondos propios.

Asimismo informo a usted que desde hace varios meses el Ing. Vittorio Orsi comparte un departamento con una señora en el Edificio Kavanagh, piso 7º sector B.

Renata Cicioni de Orsi

GASPAR el revolú

por Rep







